

集部

閬風集卷七

宋 舒岳祥 撰

七言律詩

贈敏求

抄書滿架筆無塵自是餐霞洞裏人性癖貪吟如好色話終更僕尚留賓愛花更縮栽蔬地開徑還通指竹鄰不是不貧貧得雅如今金塢揔輸貧

戲贈牛女

擲果久憐潘岳好投梭不放幼輿癡彩雲似扇羞郎面
新月如弓學婦眉喜鵲成橋終有别陽烏出海且教遲
如何自古占天者不說經躔有動移

三月二十三日效樂天體

習習東風白苧裹餘寒未盡滯清愁柳疑楚舞腰偏細
鶯學吳音舌更柔好景良辰千古在騷人墨客幾時休
一年佳致惟春莫可惜花飛人白頭

小酌送春

春風元逐土牛来欲去金錢買不回莫道鶯花抛白髮
且将蠶豆伴青梅落花流水辭梁苑芳草斜陽上楚臺
老子不嫌閑寂坐緑陰如屋兩三杯

次韻答孫平叔感春之作

從教鑿石置官場不怕滄溟地脉傷薜荔斸開山鬼泣
莓苔迸出水精涼東周以後一春夢西晉于今幾夕陽
自有青天開豁處髙秋買棹泛蒼茫 時平叔所居樟林山出白石如水晶有旨遣官鑿之

五陵三輔少年場往事懽娱總不傷閲世鶯花見興廢
隨時蜂蝶有炎凉原甞館寂生春草田竇門荒掩夕陽
漢殿唐宫亦如此由来天道本茫茫
江湖處處尋春去每到芳時醉不歸簾幙生香花欲語
池塘細雨燕交飛閒思此事真難得或恐他生願不違
欲作三門終老計買山囊橐值年饑
寄王真人
象簡銀冠覲冕旒一清沆瀣九天秋西湖處士梅花屋

太乙真人蓮葉舟聞道遼東來白鶴不知函谷度青牛人間天上無拘束且駕長螭賦遠遊

梅花二首遺正仲少見折贈之意

晴暖不妨臨石瀨清寒多是傍柴關香鬚蜂咬應知苦斜影僧眠得占閑數點稀星枝上下一痕殘雪樹中間入冬冷落愁眉結見爾鮮明故展顔

三月十七日食櫻桃蠶豆知麥熟日至矣示家人為我進一杯也

清明已自斷百果櫻豆從頭次第嘗青山四面欲春晚
白髮千丈照溪長偶然坐石雲離次久不窺園竹亂行
飢石屢空惟食粥平阜聞道麥鬚黃
郭似山道士寄惠竹筆兩束啓緘乃羊毫也作
詩戲之
似山惠我筍絲筆乃是長鬚公子毫竹筒固應同祓滌
琅函寧肯近腥臊若非月裏霜毿穎恐是仙家雲鹿毛
潤筆定須三百束為君滴露注莊騷

賦素馨花此花自正仲宅移植于此

小蕊清香真有韻柔條纖葉不勝春承平時節移新主離亂風塵見故人淚重闌干添婀娜香殘篝褥駐絪緼舊恩深淺君自會莫問誰家時與親

賦橘花次正仲韻

璘娥琢月剪氷花著葉團團更不斜只把青葱爭玉樹不將天冶鬬金沙吹香自滿騷人國成實還宜野叟家老我真成被花惱尊前坐嘆復行嗟

遊潘墓魏都冶墓菴

弄日微陰駕筍輿柴桑五子共攜扶雲門鍾鼓先朝賜丞相門庭近日殊綠樹兩行溪貫串青巒百摺路縈紆惟餘守塚鷹窠在採捕令嚴無牧芻墓道有角鷹産子有司禁民樵采

螢

熠熠孤光闔復開黃金一點亦微哉凌風欲作炎雲助入屋翻疑夜雨来本為微明生腐草誰知殘照落莓苔暗飛只合藏形影羅扇收来却是災

正仲過我一宿蓐食而行叙懐追餞之
又見王師下海夷書生筆硯自非宜風塵宇内成百戰
花塢山中自四時故舊凋零今已矣江山寂寞子何之
籃輿載雨忽忽去一飯無因話别離

楊花

斷茸冉冉青樓外浮影悠悠紫陌間晴日暖風真得所
遊絲野馬與俱閒舞經林苑鶯銜去飛去簾櫳燕掠還
莫把蘆花來比擬秋深客子更愁顔

三月之朔邑庠請僕升講席說詩泮水正仲用前韻紀之因次其韻

春服初成冠與童聚觀王式一衰翁圓冠方屨還吾道續衽鉤邉見古風投戈猶待漢符赤藏壁不隨秦火紅寧可短衣充博士莫令城旦屬司空

次和正仲詠荷花月露二景

天香夜氣兩交加艇子歌眠宿妙花誰展銀泥鋪水色更調汞粉拂霜華即空是色非二景有象無聲別一家

此際含羞花正斂明朝一片落驚嗟

風清月白天垂碧有恨如羞半斂花紅袖粉痕晨帶濕翠盤珠影夜生華楊枝洒潤菩提雨薇水流香仙子家幾度曉風過麹院七年不見使人嗟

謝彌大惠萬歳藤杖

青山節節皆龍冢蜕骨崚嶒幻此藤栗柳生来呼上座獮猴拾得奉胡僧子能致此鬚牙具我試携之氣力增欲上泰山賓出日便須着脚共猱升

又詠萬歲藤杖酬正仲併謝元惠主人潘少白

不求海上千金藥且覔山中萬歲藤潘子入林親揀得舒翁履險力扶能乞君瘦硬蒼龍節伴我清羸病鶴形莫向潭邊令照影忽然變化老誰憑

正仲訪余棠溪帥初來會正仲時余欲歸閩風未能決書呈三友

晴雲高舉雪雲低日日占天候不齊菘白僵成茭白筍麥黃淹作韭黃虀江湖吐日鼂晞甲山路成泥獸印蹄

老去欲休官不許夜來魂夢舊山谿

暮春書懷寄董正翁寺正

尋春曾作太平民説著花時淚濕巾風雨差池桃杏過山林牢落鳥烏親書中悶見傷心事畫裏思逢避世人霄漢故交今隱遁有山堪買願為鄰

賦水仙花

冷淡不生桃李徑只將素艷伴紅梅冰清玉潤檀心炯日暮天寒翠袖迴似倚蘭舟并桂楫羞稱金盞共銀臺

誰將六出天花種移向人間妙奪胎

同正仲賦鳳仙花其子名急性不耐人觸也

本愛真紅一種竒後来紫白自繁滋青冠輕舉真仙子彩羽来儀瑞鳳兒石竹通家分異様園葵附譜亦多姿莫嫌性急難攖觸我以為規勝佩韋

七夕呈正仲

金風璧月清涼境紅蓼青蘋迤邐秋漠漠蛛絲穿露重微微螢火學星流何年才子誣躔象幾度佳人候女牛

一局爛柯經數代人間隔歲未悠悠

剪春羅

誰裁婺女輕羅段我有并州快剪刀色似山丹殊少肉形如石竹亦多毫臙脂初褪黃先露蝴蝶才成翅未高欲向小窻成扇面世無陶績倩誰描

又戲和正仲賦剪春羅

昔時剪綵聊為假今見裁羅却是真葉底綠窠本機戸花邊線草是鍼人獨客書齋思折補静姝繡閣學縫紉

晩花開遍幽畦草石竹山丹及麗春

示兒

蜺蝶將舒䰟尚凝如癡如夢復如醒風吹海水飛成雪月入梅花膠作冰有口勿言唯飲酒無家可著不如僧眼前喜見行王政已有添丁充踐更時州縣抄具丁口

九日與正仲子堂君英舉酒于篆畦璋萬二姪男庭堅仲容仲堪叔獻季臨與焉

登高勝具何人有重九佳名此日臨老眼已昏空悵望

壯心猶在惜銷沉天真呈露青山瘦世故流離白髮侵

漢水沈碑今出否古来賢達共沾襟

九日觀萬堂小酌懷正仲及梅所鍊師

極目冥鴻灝氣初人生快意食鱸魚剪来萸菊觴新酒

麾去蚊蠅俯舊書騷雅劉郎今健否清修周老近何如

篆畦雨裏青蒿長寂寞無人過草廬

新涼

慙愧秋風慰白鬚夜涼早已入籧篨白蓮社裏幾人在

黄菊尊前萬事疏老婦自欣瓶有粟兒童休恨食無魚

故園紅桂通消息定有新詩一起予

六月甲申雨後涼氣如秋

蘋花消息入疎櫺六月何曾有此清晚飯出門新雨過深衣臨水早蟬鳴月西人影如鴻影風裏松聲帶鶴聲此意寂寥誰會得沉沉默默自含情

鬢邊嬌

天工施巧亦無窮開盡枝頭入草中先借豆花来作様

旋將槐蘂綴成叢淡勻弄色薔薇紫深蒂含胎荳蔻紅

可是夏英無勝汝鬢雲一朶愛瓏鬆

免役後登山園小飲書懷

深憑歌酒送流紅岸幘披襟萬頃風一斗白鷗蒼靄上

數篇黃鳥綠陰中不辭老疾餘年在已付惟哀萬事空

新荷使家除戶役安居從此異征鴻

辛巳自壽

六十三翁自荷天亂餘骨肉幾家全不材幸度龍蛇歲

多病休催犬馬年我老思親空有恨人生不飲更堪憐差池九子森童冠屢舞交酬且眼前

詠芭蕉

虛明早藕千絲透清冷寒泉百脉来緑燭怕燒先自障青牋欲寄倩誰裁正憐夜雨敲蓬響只恐秋風裂扇開月下徘徊清影動却疑翠鳳下瑶臺

詩訣

蕢桴土鼓為聲始天球河圖非琢工欲自柳州參靖節

將邀東野適盧仝平原駿馬開黃霧下水輕舟遇快風

歷歷瑶琴怨遥夜泠泠玉佩度秋空

寒食書懐二首

曉寒颯颯侵駞褐山色盈盈入酒杯人物風流隨逝水

故都文憲没蒼苔黄鸝杜宇怱忙過盧橘楊梅次第來

氣運總隨時節變人逢寒食自須哀

天機妙處莫形容難把丹青寫太空萬古碧山留色在

千江皓月此心同烏紗燕子開門雨白髮楊妃掠面風

欲問清明休檢歷杜鵑啼血滴巖紅

和正仲月季花 此花以四時季月開亦名長春一種白色又名月桂陳簡齋詩所謂人間䟦宕簡齋老天下風流月桂花一壺獨向叢邊盡細雨霏霏濕暮鴉者是也

風流天下真難似惜向籬邊砌下栽依舊風情三月在斬新花葉四時開莫嫌緑刺傷人手自有妍姿勸客杯不擬折来輕落去坐看顏色總塵埃

詠凌霄花

凌空千尺走龍蛇隱映柴門野老家拚把長纓縻落月

亂飄丹粉染晴霞猿猴升慣能收葯蝴蝶低飛不到花最愛豹林种處士紫英香裏岸烏紗

卜居

丹青不用畫吾廬小小茅茨住近湖欲探春風先揷柳要看雪景更栽蘆野船摇處沙成疊海鴈眠来草似鋪粧點箇中新景致藤冠布褐老癯儒

田家紀事

濛濛土霧連三日父老傳經十七年蠶月人家多忌諱

麥秋時候好安眠桑鳩逐婦應嫌雨社燕依人不避烟短策緑陰新似沃頃筐朱實寫来圓

山齋觀物

自古詩人皆格物山齋觀物意如何額塗金粉蜂歸穴腹吐銀絲蟢布羅雞母載雛行啄黍雀羣欺燕坐爭窠紛紛擾擾為形役閒補涪翁演雅歌

次韻和正仲種菜種麥二首

牖欲栽蔬柢食魚蠹緐骨立謾長吁畦丁傴背揮叢篲

雞母將雛啄淺蕪菜字元修須雨長菁名諸葛待霜腴

閉門欲喫無憂飯已戒麐門早了租

稻畦已改翻泥細麥隴初分趁勢斜𣪠𦨴倦耕眠樹下

畢逋得食下天涯嫩晴微雨調時序臈雪春風潤土砂

避地山村成保社倚需湯餅及隣家

賦葦

山居種葦意如何相見滄江渺渺波𥦗外近移秋色早

夜來偏覺雨聲多微風動葉蜻蜓立暗浪衝根郭索過

誰解寫成團扇面蕭蕭殘雪卧漁蓑

三月三日欲過小園聞海棠未開翦韭獨酌有懐

尋芳自是少閑身世故紛紛更咈人一筋小園初韭脆三杯荒舍晚醅新雲藏柳葉裁難斷月入梨花辨不真每歲海棠時候近今年寒重殿餘春

九日懐故人留燕京者

青山淡佇半簾雨碧樹嬋娟一院隂醉舞狂歌前日事

微吟淺酌此時心菊花儘晩秋有味楓葉尚彊霜著林
萬里故人關塞隔賓鴻應有寄来音

苦牙動詩并序

予與正仲小酌西窓偶苦牙動戲有句云病牙皰硊活書板葢是日偶讀宋類苑見有活書板是也正仲因以短髮蒙茸退筆頭為對足成八句予亦用此句聯為和篇斯詩人之善謔也

身心自縛似芭蕉安得凌風歷九霄閑戶人隨春去老倚闌花向雨中消病牙齾㱚活書板童頂鬅鬙倒藥瓢善謔偶然成句子叢談聊以永今朝

八月初十日瘧起行園

瘧鬼自與詩人謔小兒狡獪弄炎涼蔬肥夜雨園丁逸果熟秋風稚子忙枕臂閒思新藥竈扶頭欲起候茶槍故園青桂華如水歸汎天風浩蕩香槍借韻陳簡齋謂之詩家便宜

喜聞隣家食早麥

七十三翁飲上池始知糠粃也生肥麥鬚似筆山雌下
荷葉如錢海鳦飛天運無窮人自老川流不返志多違
舊時此日嘗新日蚕筍窻前一尺圍
正月十日新晴觀正仲所寫篆畦藁
亂離又活十年身帝閔吾徒已甚仁近厚施為回世運
至和涵養合天真花閒醉客能騎馬柳外鳴禽似喚人
酬唱小編情性好伊祁留得一分春
寳相花

春風不到上林花流落民間日又斜曾向玉堂承雨露
可堪金屋委塵沙生来富貴由天分到底風流出内家
莫訝緑繁傷手刺幽貞難犯可吁嗟

兒曹請賦草間黄花

樹頭緑葉無花看樹下黄花帶葉開火化新錢忘鑄字
金成小盞久施臺貴人亭館何曾識野客園林不用栽
鬬草兒曹求入詠蒼苔留坐獨徘徊

賦杜若花

汀州春晚樂忘歸野草幽花興趣微翠葉參差舒鳳翮斑心點綴戲兒衣掌中玉燕翩將舞釵上銀蛾亂欲飛便想此身為釣叟滄江煙雨白鷗磯

喻客

踏雪相過客定嘉瓦燈何事凍成花捕螳者雀雀憂彈甘帶為且且畏螟寅拾相逢成一笑觸蠻互勝足長嗟人生只是爭名利名利看來細似麻

晚晴

九十日春長雨雪喜君今日詠新晴緑陰四面招人坐芳草前頭試我行少駐飛花終有别愛聽啼鳥忽無聲東坡已作秋陽賦欲賦春陽恨未成

歸故園并序

余辟難明越五遷至版坑棠谿袁仲素兄弟邀館其家己丑六月十六日始就之明年三月歸閬風寓于鳳栖塘田舍行視篆畦故物無一存者惟咸平古松及瑶池無恙耳作歸

故園二首遺正仲

千家桑梓兵餘痛十世松楸火後悲瓦礫成灘無鳥雀荆蒿如杖有狐狸咸平樹在枝柯損晚易書亡目録遺半樹瑶花微雨裏向誰寂寞淚將垂晚易舊齋名也

辟兵辟寇走他方六遍移家路轉長百醉與君同出處五窮隨我共行藏柳花暗度誰家竹燕子寒歸何處梁最羡劉家好男女穩拋家事客原嘗百醉見樓攻媿集

四月一日霖潦新霽痼疾稍瘳乍歸故園拂剔

叢莽

衰翁病起頭初裹拄杖穿林探笋生悄悄菰蒲看鳥下踈踈楊柳見人行一春長雨花全瘦半日佳晴蝶便輕小立緑陰青子下穠華洗盡總幽情

和正仲詠荷并序

一葉一花此寫生馮家之畫法耳必如此花葉乃無踈密之嫌真花未必然也畫筆作荷止有風晴老嫩之本月露精神有不能盡

曾聞畫史傳真訣一葉旁邊定一花莫把風晴拘格範
好於月露寫精華耶溪舴艋花間屋苕水鴛鴦葉底家
浙水東西江路絶坐吟濂説自洛嗟

夜讀達善燒痕漫抄次來韻奉謝

桓桓松栢歲寒知白髮相逢也自竒猶記小儒曾共勘
絶憐後纂未全窺斯文定價何必我自古趨名存者誰
惟有立言差不朽夫君此計未應癡

次韻山甫松石

浮榮流潦一盈科獨此堅貞歲月多入土同時成琥珀
為槎何日到天河英靈真是隨星隕礧砢誰能把劒磨
今日尚疑龍蜕骨當年曾見鶴成窠

次正仲别後見寄韻

同聽精舍對牀雨憶著西湖一舸天何必錢神能使鬼
只須酒聖與逃禪作文自昔少稱意種學何時大有年
凍餓一生秪百歲聲名須在後来傳

庚辰冬帥初與正仲約過閬風既而予坐病二

友亦不果至辛巳四月帥初特来訪予時尚在
病中為予留山庵一宿而去似不欲勞予應酬
耳歸至中涂有詩見寄予次韻因貽正仲也
杜宇啼時多是雨酴醿開後便無春惜花底學千金子
對酒還思兩玉人良藥草中閑長葉幽禽花裏巧藏身
青山百里通来往衰病何曾厭客頻
正仲次帥初前韻見示數日相訪再次韻酬之
絶憐幽谷此相親屋角来禽作小春梅笑故知情熟客

犬迎不是眼生人青燈知子别来意烏几扶吾病後身莫怪柴門長日掩俗交正復厭頻頻舊時邊闥城門兩邊設板榜大書云眼生人隨後蓋防異色也

次韻

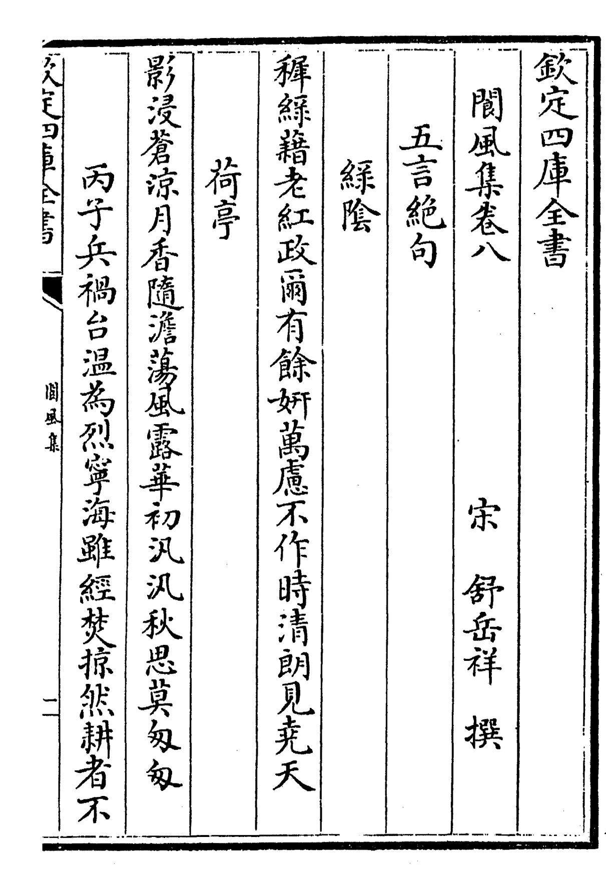
兒時人道是竒童末路翻成眊矂翁燕去燕来催歲月花開花落共春風有金斑鬢難重緑無酒衰顔肯更紅夢境如今親歴過何須學佛更談空

七言長律

金線草葉圓如錦葵芝草青紫色有脉如荷葉
夏間作花如蜂蛾蜻蜓之屬宜植階砌隂濕處
花心有紅紫細斑不生子於其根莖之側四散
垂條如蓴絲杪如蕨菜芽條所著處輙生根成
莖葉以其條似線故得名有一種花葉條莖則
同而葉上有毛無紋亦以有條名龍鬚以其葉
圓故名虎掌二種皆有之小民取之以治緼熱

金線比方渾未盡玉函收録尚多遺盈盈蜂蝶菩提葉

裹裹蜻蜓菡萏枝舊時都下花工作翠花名菩提葉綴以蛾蟬之屬作小荷葉名滿池嬌則綴以蜻蜓茄葉之類浮動其上金線草之花葉正似之　寒女有針縫不得山人無衣補何為芝莖底事生庭砌蕁葉胡為上井湄剪綵不香難作實垂絲著石便生兒莫輕小草沿幽僻也有凌霜傲雪姿



閬風集卷八

宋 舒岳祥 撰

五言絶句

緑陰

穉緑藉老紅政爾有餘妍萬慮不作時清朗見堯天

荷亭

影浸蒼涼月香隨澹蕩風露華初汎汎秋思莫匆匆

丙子兵禍台温為烈寧海雖經焚掠然耕者不

蔡丁丑粗爲有秋但種秫者少以醉人爲瑞物吾亦似陶靖節時或無酒雅詠不輟也八月初九日連日雷雨溪路阻絶山房岑寂此夕初霽濁酒新漉數酌竟步秋樹陰潭魚可數望前峯老楓數十株已無色白鳥飛翻去來是中有惠崇大年筆家人遣兩力來迎因倒坐籃輿而歸人或問之戲答曰吾日莫途遠故倒行也記以三絶

事過清眠足心寛緩步宜古人無限事煙處幾修眉

去鳥仍回白殘陽更借紅傷今兵亂後人醉不如楓

白兎秋毫綻青蟲樹色弁興亡誰與弔聊復快新晴

花下

掃石坐花陰花陰復滿襟此時眞晝錦富貴亦何心

八月初十日夜露坐場圃新月半破前溪夜春

俛仰寥泬小兒子周在側忽引翁袖曰月照山

重也聊記其語

露葉墮清響隔烟闇暝舂夕嵐那可撥月照山重重

柘溪道中有感時入城求免役

得勢茅欺蕙安居爵笑鴻吾年已如此役役又西東

即事

菜花隨麥長田水入池平此景尋常有何人自在行

題李唐松月

明月青松枝幽人巖下步勸君早歸來草頭已多露

懶出

飛霧不成雨幽人懶出谿落紅雙雉過新緑一鵑啼

宿𪘂石寺

山深無横吏客至氣和平野寺鳴鐘罷安眠到五更

齒酬舌贈

予任調和逸吾當噬嗑勞生年雖後子未老得先焦

齒酬脣贈

剛柔君不吐冷熱我須當鐵石還銷毁吾今已久長

白雪詞四首

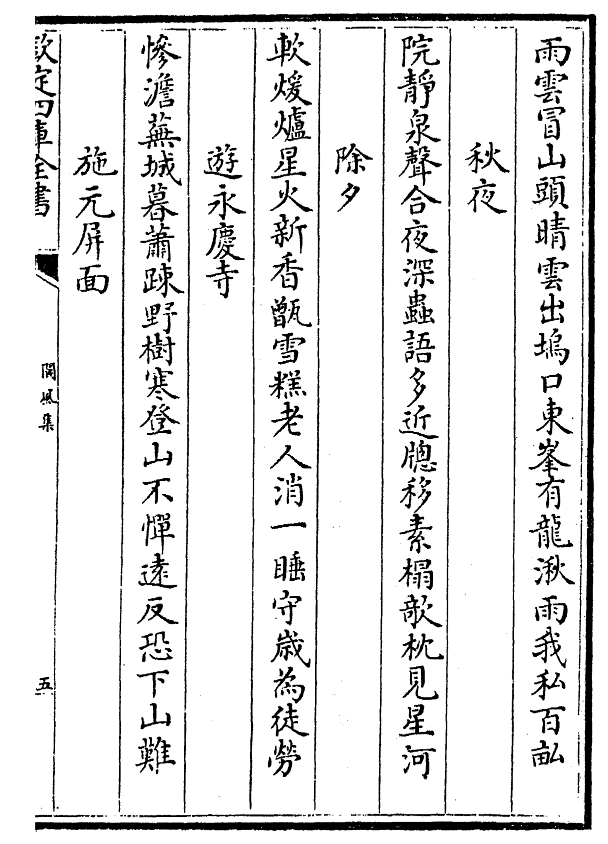
一雪林屋淨二雪皐隰新三雪爲瑞應伊耆氏作春
濛濛接白雲皎皎混清月長歌古人句山明望松雪
半空紛下鶴千尺矯遊龍再歌古人句晴雪落長松
古人不可見物色故依然二麥何人種忍凍及豐年

獅巖山居孟夏二十絶

獨鳥怨遥夜冷螢明遠陂且弄碧蘿月莫問出山期
無色庭前石無聲石上琴此時寂寞意千載有知音
凱風引柔蔓時雨滋緑苔寂寞無一事空壑生悲哀

晨霞冠山椒夕虹飲澗曲熊踏未入唇羊胛早已熟
桑柘隱寒墟牛羊雜亂石林果揺青黄已縱飛鳥喫
鐘聲澄萬室月影散千林岑寂巖棲客應觀不轉心
鳥鳴青溪中人行緑虹外洗藥歸去來聲跡兩幽晦
微泉静後聞去鳥空中滅耳目吾不營煙景相與悦
幽鳥時一啼前峯晚來翠人語慘澹中復向煙雨外
迢遰川觀明氤氛夏條緑於焉沖抱盈絪縕散煩溽
緑樹塞柴門青山壓茅宇遥遥望來峯日夕多風雨

蛙聲合川隰荷葉等堦除悠然故園思今雨後何如
遠水去微茫近峯互明晦偶與農夫言飛雨靄而至
旭日原隰麗積雨條枚新萬物此蕭散宇宙一欠伸
雉子行傍叢鹿麛下飲澗近人固數驚無心復遠患
種松為老伴栽菊充歲糧新國苦長役遺民懷故鄉
珍禽好毛羽高飛不啄粟路旁挾彈兒何自規其肉
茲峯虎蛇善月下人去來濯足瀑水源山扉終夜開
夕陽掛東峯光色籠遠樹西峯急雨來童子渡溪去



雨雲冒山頭晴雲出塢口東峯有龍湫雨我私百畝

秋夜

院靜泉聲合夜深蟲語多近牕移素榻欹枕見星河

除夕

軟煖爐星火新香甑雪糕老人消一睡守歲為徒勞

遊永慶寺

慘澹蕪城暮蕭疎野樹寒登山不憚遠反恐下山難

施元屏面

高樹俯滄江老屋隱亂石水深羣魚集一網千尺碧漁翁不食魚愛換酒子喫臨川羨魚人似喜網有得

題零陵石屏

大山揷洪瀾定是闗仝筆縑素不能永壁石冩雄逸青峯揷天隅淡月如可吸江流疑有聲孤舟舞蓑笠大山如大國小山如小邦低樹無附麗洪濤恣舂撞大浪所簸揺青山為俯仰云何峯外雪亦與相下上

九日

萬事一觴酒平生幾蟹螯悲秋仍送遠懷古更登高

桐乳

桐乳深藏鳥呇花暗語蟲誰能借修竹爲我宿清風

春嘆

春色三分二人生七十稀蝶魂歸蟻塚花瓣泊魚衣

秋日東風

舊雨黄魚篭新霜紫蟹簾吾生了朝夕何事憶江湖

六言絶句

晚易齋

百年容鬢僾白四海春風一青百舌枝頭分付黄鸝葉底丁寧

泳道東湖聯句正仲篆畦和篇半世清風朗月十年悶雨愁煙

感興

夢與黄粱並熟路尋白社同歸深欲蜘蛛結網長勤絡緯鳴機

成石屏詩後再賦六言

蠟屐枝筇穿𪩘蓑衣一笛横江試向屏風一攬千山萬水秋窗

七言絶句

丹林有作

黄金為殿淨莊嚴篤耨醲熏翡翠簾正恐天風來拔宅

丁寧収取白銀蟾

萬古靈根種廣寒折來白日便昇仙集英曾對三千字

也勝南山孟浩然

老椿 并序

京口多此樹余昔從趙菊坡遊景韓時在總幕廳前見此樹廳有大紙屏余記其說於屏上十年後遊金陵過京口有總所老吏収藏此屏紙墨如新問其故乃用素紙蒙其上揭去其蒙故如新葢一時醉後書今不復記其文矣大槩謂淮楚此樹爲多最是長大莊周

楚人故知此樹爲長年也歸舟曾載得一小
根種山園即今樗木莊生亦言樗以不材而
全余有取於此也
江南江北皆宜産濠上莊生語不虛京口舊來曾記此
紙屏流落近何如
漁翁
大男舉網錦鱗紅稚子輕揺一榜風微雨斜陽身半濕
瓦甌醉酌主船翁

題王任所藏林逋索句圖 圖上著帽隱几而坐若有所思案上置筆硯紙墨案前有古罍插梅花此和靖也背後一童子坐舉足加火爐上後有一鶴就地欲眠引頸反顧與周道士本同格

清新半樹橫枝句冷淡暗香疎影詩誰見當時苦吟態只應童鶴在旁知

再題

隱几何思此意微鶴眠未熟覷吟機踞爐炙脚童全野應是前村踏雪歸

千秋萬古梅花樹直到咸平始受知若道此圖真此老何人覥面敢題詩

身後不遺封禪藁吟梅全是自題真畫工豈識凌雲意童子趨炎鶴附人

十月初三日自邑夜歸

北風茅店晚炊遲吠犬聲中踏黒歸溪上人家應夜績松明一點出踈籬

緑陰

絮盡花空碧漲潯幅巾藜杖度前林提壺愛我煩三請
挿與長瓶卧綠陰

代影答贈一首

寒宜絮帽蒙頭坐暑稱松風灑頂涼蟣虱更無依附處
方知清野策為長

神鰲石名靈璧産

清聲端是磬浮泗黒質渾然玉剖荆應是任公垂釣得
靈鰲入手出滄瀛

安住寺道中

半村晴日烏鹽角十里春谿雀李花餅餌風來香冉冉教人那得不思家

觀萬堂前蕉葦為風雨所敗對之有感

綠蕉青葦列旗槍一夜西風作戰場薏苡低垂菰米老花鵝繡鴨陣横塘

家藏畫鵲二軸其一棠梨結子青黄葉亦蟲蝕尚帶晚花有鵲眠枝上枝若垂垂不勝者其一

作歌竹一莖有鵲把竹礫螳螂而食之葉若振振而動摇者筆意精妙非黄筌不能也

棠子青黄帶晚妍忘機好鵲壓枝偏從來報喜無憎惡借汝庭柯取次眠

粉節娟娟碧玉枝螳螂得意更誰疑旁人只與危黄雀不道中林有鵲知

為昆石蒲苗刪去焦葉戲成

細雨幽窗曉露垂鴈苗昆石兩相宜老翁拔白知無用

且為昌蒲鑷退髭

柳市晚風

手栽楊柳恰成堤招引清風障日西熱客豈能知此味請君來此聽鶯啼

賦庭前落桂

去歳花開三日事今秋陸續兩番開渥丹如雨香猶好乞與幽人護緑苔

老鶴

霜翎沾濘衣難濯朱頂多年色退鮮曾向青雲黄鵠舉如今羸損啄烏田

過南渡見石礫之塲有感

幾度維舟此倚欄傷心刼火總摧殘拒霜半落無人管時有流紅駐下灘

初七日

山間煙雨閉門高心事難平著酒消今日蕭蕭風物好官窑瓶裏插紅蕉

秋晚過北渡

淒涼客路趁長川荷葉無衣柳不綿日暮正愁無宿處亂鴉飛下有人煙

銅雀瓦硯

摩挲歲久馬肝死洗滌塵開鸜眼鮮銅雀何人收廢瓦銘文猶記建安年

遠浦歸潮

遠眺滄洲十里强早潮舉網夜鳴榔倦遊不作吳松客

白髪歸來樂故鄉

楓樹

屈原廟外千株碧高帝祠前萬葉紅楚尾呉頭風景在片帆不復更西東

十三日夜山齋翫月

月傍細細水波雲繡撚金描孔翠紋夜半冰輪懸淨碧太空不動掃魔羣

十四日夜月色頗佳山寒不出門窗間擁絮坐

山居寒重户先扃自向疎窗愛月明欲喚花光來貌取

入簷微見一枝横

　訖殊勝昨夜之微茫也

十六日夜月色可愛病體怯風欹枕看窗影殊

佳

此夜月明勝月半可憐衰病自欹眠窗前樹子如人影

渺渺羇雌叫渚田

樟樹

樛枝平地虬龍走高幹半空風雨寒春來片片流紅葉
誰與題詩放下灘

遣興三絶

小小茅齋傍茂林朝朝暮暮有鳴禽道人心事無憎愛
終夜聞梟也好音
讀書未盡老騷騷更把殘編往復尋六籍精微心已耗
只將韓杜了光陰
老懐忽忽如中酒短髮蕭蕭不受簪四壁應聞長嘆息

何人知我此時心

晚出

數樹遠烟藏棗栗半村疎雨下牛羊詩人過眼助成句吟罷不知歸路長

老儒不用憂歌

衡石程書括户口頭會箕斂生干戈老儒不用憂此事覓羮麥飯醉且歌

和用之題剡雪

鱸魚未上夜潮回吹笛篷窗古岸隈誰遣戴公山上住兩回牽帥子猷來

兩岸青山一水流蓑衣不著雪爲裘安道只應深樹裏青山不見便回舟

夢覺見雪

青山白髮最宜看點綴斕斑著意難巧付小園渾未了東風急處又吹殘

晨起嚼雪老齒生冰亦一快事

布衾温煥似春晴睡足窗前一鳥鳴起挽梅梢拈雪嚼五行誰帶許多清

近峯晴雪

小樓周匝玉屏開木落林巒入座來欲喚老闗商畧此兩峯高並致佳哉

日暮雪將作掃門待之

凍鴉膠樹水雲迷雀語相邀作早棲淨掃門庭延雪集可容圭璧委塵泥

夜静秋清月朗天時時霜鶴唳芝田築臺正與仙人約少駐人間五百年

老彭像

籛鏗自古壽稱延上下堯殷九百年自是周遮加謹畏至今百忌歷猶傳

四皓像

商山深處養靈根白髮昂藏滿面春一出漢庭安漢嗣頗疑傾得戚夫人

大橫屏

㷗鷄急雪洒斑斑疊嶂層巒浩渺間拳鷺失巢無倚著却隨蓬背下江灣

成石屏詩後枕上再賦

十年欲作石屏題覃思冥濛意轉迷枕上呻吟髭了此短蓬秋雨宿浯溪

冬日感懷

四十年前不畏老酒豪踏雪買梅花如今七十愁年盡

遠客匆匆夢到家

欽定四庫全書

集部

閬風集卷十九

詳校官庶吉士臣張溥

主事臣吕雲棟覆勘

謄録副貢生臣杭光晋

謄録監生臣南光晟

閬風集卷九

宋 舒岳祥 撰

七言絶句

得正仲書相勉歸鄉作一絶復之

老去無家天一方安貧樂土羡劉郎夜來一陣西風起

聞得山亭酒味香

短檠

昔年曾讀退之詩墻角短檠吁可悲我有短檠元不棄

自悲雙眼早昏眵

老屋

雨涴壁泥行蜥蜴風吟窓紙落蠨蛸空齋惟有書千卷夜夜青燈共寂寥

靜坐偶成

日午風休樹不譁蝕殘香篆伴南華忽聞霜鳥如春鳥閑想蘆花作柳花

作意投床寐不熟嗒然隱几睡偏安從來萬事無心好

心到無心自是難

寒食題山庵

門揷垂楊不是家自憐飄泊似楊花一樽和淚澆墳土餘餕分張及野鴉

題蕭照山水有序

蕭照山水四軸得之金陵縑素朽敗然林壑縹緲烟靄滅没之態可見也丙子兵火以寄藏崇庵幸存第蹂踐汙損可為惻然汙此畫

者其桓玄之客歟何寒具之跡尚存也丁丑
六月二十八日曝書龍舒山致庵拂拭泥滓
人與畫爲之相唁也
烟雨峰巒無古今斷崖迷徑靜愔愔隔溪樵子遥相語
昨夜春流爾許深隔澗語樵
林窮磵絕石崖傾臨水幽朋更欲登擬共前峯成小隱
曉來雲盡見高棱前峯小隱
何人一舸下清溪列壑攢峰想舊棲不雨石林元自濕

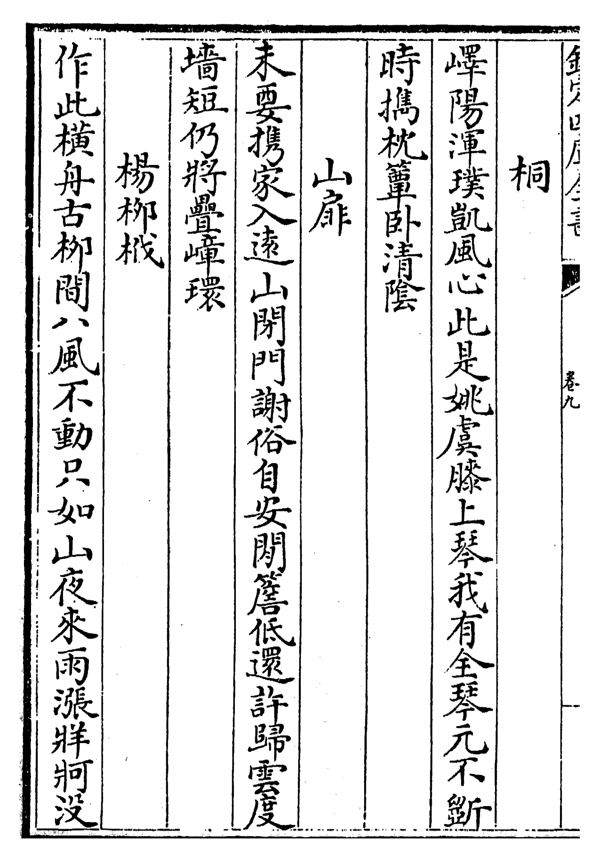
無雲山路只長迷清溪一舸

翩翩涼樹小茅堂揖客柴門去棧長山外橫舟蓬不啟誰知世有送迎忙野渡橫舟

次韻答戴帥初送麯二絶

亂離無酒何以活最愛涓涓淺酌時理到何須辨清濁興來誰解問醇醨

子雲嗜飲苦不給時有問字人能來使我得裂醉鄉土為爾特築黃金臺



桐

嶧陽渾璞凱風心此是姚虞膝上琴我有全琴元不斷時攜枕簟臥清陰

山扉

未要携家入遠山閑門謝俗自安閑簷低還許歸雲度墻短仍將疊嶂環

楊柳栰

作此横舟古柳閒八風不動只如山夜來雨漲牂牁没

却道舟移過別灣

十一夜月色淒淡數酌竟醉華胥國似可避世也

冬暖熙熙作午晴紅梅花下一壺傾衰年未夜先思睡深閉柴門却月明

平泉佳景

清風截斷排簷雨返景燒成冠嶺霞定是來朝好春色海棠須作小桃花

山犾暗穿黄葉響沙烏遠叫白烟昏採蘭童子歸來晚

一道香風先到門

九月二十七日曉起書夢

老去無營百念寛只餘故紙未忘鑚小窓坐寐合幽夢

夢涉寒波賦楚蘭

紀夢 有序

初八日曉夢乘款段行故鄉麥隴上見梅花

兩株一紅一白意甚愛之有一人同遊故人

也取酒共飲不知身在他山亂離中也寐覺之間恍成一絶其人誦數過既覺能記之

款段徐行穩不危迢迢溪路見疎梅青枝欲挽憐香雪嗅取芳尊樹下來

夢歸

獨行東阪茅茨屋回望西墻竹樹坡愁殺曛黄歸路遠兵殘人少髑髏多

夢中作

桃李成蹊春不言有人扶瘦倚欄干柔柔軟軟愁如困

燕子初歸帶薄寒

夢成

山棠紅白間青林上有和鳴百囀禽一陣晚風吹噎去

又尋桃杏説春心

二十五日晚西窓坐睡夢美人出紈扇索題爲

題一絶既覺則童子已明燭矣忘其上三句足成

此篇

皎皎瓊華了不疑綠窻團扇索題詩風流自是天生句燕子梨花恰並時

紀夢有序

十月十二日五更夢師泉李珏尚書今不知其南北但知其在中朝官兵部尚書耳送二客來謁予謀之先親薄有以臚之既而與出郊行回顧其後道士周希彰布褐芒屩亦至初見一所似村市列肆門盡閉但步櫚皆黑油窻用白紙糊約度可

三四十間店之東有堂五間如津亭逢一人似識其面而忘其姓名衣巾裝束如行客揖予而去堂東西夾有丈夫婦人十許人方飲食笑語中有婦人碩麗盛飾意其為邸第人也予避而去之偶逢劉養源與同行少頃見有宅第一區門墻無甚高大前對大路路旁林木水石可愛因入而遊焉園逕窈窕桃花盛開其特異非人間所見之比有指曰此玉

桃也花肉紅色鮮麗不可名狀摘花頭就掌
翫之其下有三足如黄楊子狀上若大笑花
而明艷活動步廊周遭行無窮而花亦無窮
遲迴不忍去既覺猶不忘也世方兵亂安得
有此處庶幾殘年獲逢治世而見此境界耶
不然則流水桃花壺中天地抑予二親已在
此樂國耶故記之

纚纚桃花萬樹紅徑回無復辨西東人間何處春風好

若欲逃秦入夢中

伯夷

四海歸周莫不臣首陽山下餓夫身清風萬古何曾死

愧死當時食粟人

春晩還致庵

亂後還山喜復哀舊書亡失等秦灰翛然山徑花吹盡

蠶豆青梅薦一杯

蕉逕小立

晝夜中分涼燠平裁新熨故體輕清無端撓亂成多事剛種芭蕉作雨聲

二月初三日曝睡

山茶花白野棠紅誶語紛紛雀鬧叢眼暗耳聾墻角睡真成老退一田翁

去春逹善分碧桃移植冢畦今春已作戀逹善前有見過之約偶立花下口占寄之

春衫露染玉肌寒來自于闐植小園欲寄平安無好句

不如來此共憑欄

前年花在玉堂日偶和成編競出奇今日篆畦同寂寞
碧桃無語我無詩

老獵

少壯登山脚似飛張弓安肯擬狐狸老來猶向兒孫話
話著南山射虎時

即事

漁翁一葉舞波瀾不及牛童自在眠短笛數聲烟草晚

柴門踈柳小星懸

牡丹

九枝初拆御袍紅艷質煌煌日正中曾對集英瞻衮冕

孤臣灑淚立東風

老梭

馬鬉頻剪新心吐鳳翅初開勁葉森更有木魚三百尾

山僧鍋裏煮黃金

芰荷洲

綠垤霞川濯錦香何人著屐上溪航數聲踈雨鳴荷葉兩岸清蛙報水涼

啼烏詞

月明雙影帶霜棲長憶青梧玉井西前度碧窓驚曉夢女奴驅遣莫教啼

十五日雨後微月遺安堂前有梔花一枝適開折為佛供此夜清寒

雨足清寒月色微風將幽馨落柴扉一瓶簷蔔修清供

童子巖腰取水歸

西洞宿雲

悠然岸幘看雲歸出處無心也太奇未是為霖蘇旱日出山不似宿巖時

十一月初三日挿梅花古罍洗中因成四絶

半映寒溪半映山不妨朱戶借清閒詩人帶得淇風味也有看名滿世間

正是江村欲雪時柴門修竹見橫枝誰知句裡生香處

只許疎簾半面窺

雪中點綴精神好月下横陳骨格真更有風烟生别恨

隔簾遥望李夫人

洛水湘娥剪曉氷枝頭五出幻飛霙夜來鶴踏高枝折

撒下堦前碎月明

和劉仙尉咏梅

垂垂一樹壓疎籬最愛崚嶒鶴膝枝只占歲寒花盡後

不爭開早與開遲

古銅爐

殷彝周鼎幾千年土蝕苔封洗滌全且與道人燒栢子不須公子爇龍涎

即目

藕梢菱蔓織横塘屬玉鵁鶄度渺茫可怪裈袂青雨裡暮寒清切水梔香

槠樹

凌轢風霜四十圍白猿不上最高枝明堂未構材何用

拋擲元珠满地皮

詠龍并序

予先人墓在香嚴有湫二湫常現一龍時顯時隱世傳古有樵人見有老人坐石上近之即隱又嘗有两龍鬚現水中大如象鼻水沸激而上復流湫中水不盈也因號其山為龍鬚山今名龍舒以下多舒姓也

曾見老人潭上坐忽然不見石泓深至今月白風清夜

潭底時聞似笛吟

戲咏玉簪花金線草二物

金線草頭蜂展翅玉簪花頷鷺生兒窓前野草皆天巧也有閒人為賦詩

即事

二月東風始見梅山童折得數枝來銅瓶棐几修清供香鼎中間易卷開

小春聞提壺鳥戲成

越鳥憂兄行不得蜀禽勸客不如歸何如聽此提壺語
美酒沽來總息機

谷口

萬朶千枝滿谷中合成谷口是墻東先生老向花中坐
莫放東風落晚紅

聞霰

卷幔江湖二十年青山兀坐學枯禪夜來雪急敲窻紙
忽憶吴江聽此眠

冬夜雪月交光憶少年見此燒燭觀梅為之悵絶

衰病難禁月色寒何人更倚雪中欄少年妙事今渾忘折得梅花小閣看

題杏花翠羽

物色春來多入畫趙昌片幅落吾家翠禽欲起還休去可是多情為杏花

元夕龜藏夜坐

冷火寒齋酒一樽黄柑分遺及諸孫菜園羅帛燈千眼説著承平暗斷魂平江燈最盛而菜園羅帛尤壯觀

花隱

誰識菊為花隱逸陶潛以後有濂翁落花别有堯夫愛此意與濂同不同

中秋風雨夜深見淡月起酌一杯

風捲浮雲去復來月明慘澹半簾開人生樂事不可料萬壑千巖共一杯

虞美人草

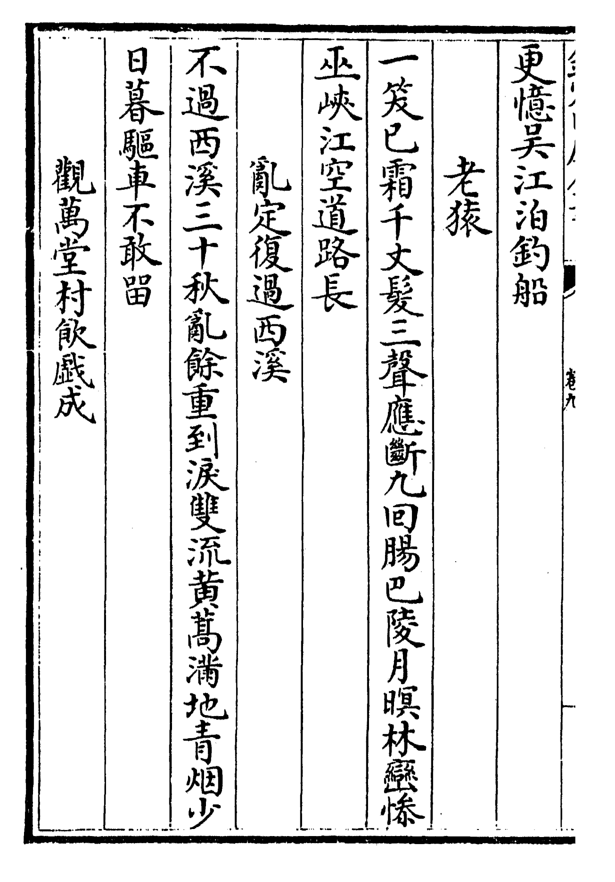
楚粧不入漢王宫寵愛如花悟色空世上女兒休笑我當年曾伴拔山雄

借居夜聞水聲

寒水泠泠出洞來月明静聽轉清哀無人與入琴絲寫流下前溪漾落梅

移葦

洗籜移來栗玉乾翠禽相顧自依然從今風雨西窓外



更憶吴江泊釣船

老猿

一笑已霜千丈髮三聲應斷九回腸巴陵月暝林巒慘
巫峽江空道路長

亂定復過西溪

不過西溪三十秋亂餘重到淚雙流黄蒿滿地青烟少
日暮驅車不敢留

觀萬堂村飲戲成

芋魁豆角烏櫧子不用山翁舉箸肥聞道細鱗長九寸

夜來溪火急成圍

代梅所戲答正仲用韻贈管城子二絕 有序

正仲和予七夕詩謂北方以中秋月明為利用行師其說未知出於何人恐非是考漢書高祖紀秋毫無所犯文頴曰毫至秋乃成世傳此夕月明則多免感陰魄而生也此說近理故戲作此以正之

誰將明月作邊愁玉兎毫成是素秋縛取山中毛氏族盛行文教寢旄頭

離離漠漠總牢愁仰面書空一幅秋比似羲皇元未畫何須小楷作蠅頭

九月初十日山房午睡恍見梅枝已吐白矣驚喜而作

生愛梅花是性情故園阻絶淚縱横夢中驚見南枝曝起繞山邊水畔行

老梅

已經和靖吟半樹又入花光畫折枝此語便經三百載此梅又閱景炎時

閨怨

一春心事許誰同金鑰無聲柳絮風怪得枕中黄鳥喚不知窻外海棠紅

回廊曲徑入荷花斜隱珠簾半面遮欲繡鴛鴦嫌未似且拋針線理琵琶

能把玉簫傳遠意難將彩筆寫秋光翠屏金鴨芙蓉冷

夢短却嫌秋夜長

貯雪成酥飣玉盤勸郎抄取一匙餐金針指冷愁花凍

侍婢添香却夜寒

春閨

有恨無人可話心閑吹柳絮度青林偶然省著前年事

仰面聽鶯墮玉簪

贈漁者

本是浮生江海客持螯斫鱠酒家村一瓶說與長年道三日提魚一到門
紅蓼青蘆媚一川夕陽偏麗晚秋天吹沙已老松鱸上日日江頭望釣船

清明感舊

楊柳家家去下湖有歌有哭共闉闍新孀少婦深深拜却引新夫拜故夫舊日都下風俗如此信亡國之徵也

老漁

少婦提魚入市廛兒孫滿眼不知年醉眠還伴沙頭鴈
身在青天月滿船

題趙大年小景

三株五株依岸柳一隻兩隻釣魚船水天鷗鴨斜飛去
細草平沙興渺然

題周梅所藏小景畫卷

小鴨鵁烏烟柳坡鵁鶄屬玉滿晴莎惠崇不作大年死
惆悵江湖春水多

燕嬉舟

西湖錦舫簾垂額越上烏篷鐵簇頭江堰不通人已老竹渠荷淨且遲留

長林偶坐

喬木超然几老蒼一坡盤礴轉崇岡山翁偶坐談何事應賞江風一味涼

海上口占

獨步溪頭冉冉風莫雲當面失前峰近聞海戍移屯去

漁火灘頭萬點紅

漁父詞

占斷江鷗萬里天不貪城市賣魚錢前村酒熟不歸舍

楓葉蘆花相伴眠

四月一日始聞鶯

最是黃鶯愛綠陰數聲消遣别春心傍人只把鶯花並

不道花時却嬾吟

墨

誰傳易水廷珪製繅藉珍藏二百年進御近聞翁與葉

琴形帶䈂逐時姸

螢

老來不用映書帷草上流光數點微却憶江村無月夜

籃輿一路照人歸

紫木筆花

簪筆侍臣輝荷槖絲綸郎省照薇花管城不任中書職

咄咄書空蘸晚霞

無題

墮馬烏雲嬾畫眉博山宿火翠烟微綠窻不掃香塵護暖日青蟲化蝶飛

谿草鴨頭相間綠山榴雉頰一時紅白鷗飛起無尋處衮入梨花柳絮中

綠樹陰中春雨過乳鵶聲裡曉寒生紙衾木枕清如水暗想山城又殺更

清江似酒能迷客綠酒如江不醉人似酒似江俱莫問

傷心最是艷陽春

尋花不問村遠近愛酒能論巷淺深江上幾家官釀戶

如今南北忘追尋

竈戶炊秔香似乳山童切餅細如絲黃鸝銜得春愁句

玉管吹成楊柳枝

白鷗滄海尋盟主黃鳥喬林命友生燕子不來人獨自

東風扶我趁花行

春風萬里虞姬草夜月千村蜀帝花已矣莫論如許事

菜畦黄蝶繞田家

雪村聞鵑

故國亡來身已非千年猶訴不如歸參天古木魂迷路

誰與黎侯賦式微

十五日月明悽然無况因憶方泳道挽拙齋詩

有人哭台明界天昏水石村之句故用其語以

敘傷感

月色清寒早閉門秋蟲依舊語黄昏老人心事渾如此

舊住薌巖水石村

雁

老鴈移屯百萬回黃埃極目磧沙飛春風萬里梅花路淼淼江南人未歸

閬風集卷十

宋　舒岳祥　撰

序

劉士元詩序

詩貴成成貴專不惟詩為然雖百工商賈馬醫洒削占覆小數莫不皆然也今夫自一伎以上以身始終之其家雖豐且碩門巷不徙肆而標表不易識使來者目熟而即之者武相襲也問其所習必精于此者也若夫朝

慕東隣之富而商之趨夕希西市之價而賈之坐厭小利而從大謾捨能事而務巧智若是者擾擾苟焉者也信矣不專則不成也詩者言之最精也而可以不專者能之乎予與劉君士元卿月居同里知其力於吟甚又其所作如平林遠水翳然幽蔚致有佳趣豈非專且成者乎往時荆溪公主斯文齊盟作蒭田方元善詩序誦者琅琅一舌石城王與義公矩冰壑王惟明公猷閬風劉培之茂實南峽胡蜚英俊父交以詩進而君與弟

湘亦以所作見寧海詩流殆無遺矣一日先生謂予曰二劉兄詩大者似尤勝也時蕭中父道嵩在座就請為君著語先生頷之未幾先生起帥湖南竟不果為君評惜哉先生下世十年而君以屬予今又十二年矣君與予皆老矣有一不相待皆恨也此意豈可復虛也哉初薛沂叔泳從趙天樂游得唐人姚賈法晚歸寧海為人鋪説聞者心目鮮醒而匊田閉户覓句惟取其清聲切響至於氣初之精才外之思元善蓋自得之而非有所

授也於時俊父探元善之所以自得者亟用力焉久而有忘筌之意恥名近律刻意側體曰我蓋來自韋蘇州也君少與俊父講明其說澹然沖守近又欲自蛻前骨務為恢張駸駸乎泒家步驟也嗚呼擺落拘窘之習跌宕模擬之蹤此志誠可尚也君前日之體成矣夫自六朝魏漢上至于騷雅學無窮而才有限君自知必審矣予故論其專且成者如此戊寅八月

俞宜民詩序

作詩難評詩尤難也必具真識而後評之當必全正氣而後評之公故富貴者不能評貧賤者不足評少銳者不可評衰老者不敢評夫富貴者不能評固也而貧賤者亦莫之評何哉少銳者不可評固也而衰老者亦莫之評又何哉葢富貴者真識懵然夫以科舉寸晷之長躐取顯仕一生學問不出是矣安能剤量詩人之銖兩也貧賤者正氣索然酤邊炊畔毀譽失實安能為人軒輕乎不特評之者之妄而求之者亦甚微薄矣少銳者

真識未定新涉筆墨行間安知古人之要眇雛鳥習飛自謂已冥鴻舉矣肆口談論固先生長者之所羞也衰老者正氣已耗方畏人之議已而求所以自媚於後生者故立論多恕而擬人非倫故非有真識不能以知人非有正氣易至于失已每見近時諸君喜以文人自任而輒以詩家予人往往不出四者之病竊憫其然予貧賤也衰老也方以自警安敢評人乎哉避地香巖馬峯俞宜民數相過必為予出其所作請予評之予雖以前

言自警而宜民與予遊最久欲黙不可也則語之曰君詩如幽巖乳竇時下涓滴疎藥被人微聞香度雖然思尚遠而語尚近神貴藏而色貴茂試與君評之非敢評君也戊寅九月日

劉正仲和陶集序

自唐以來效淵明為詩者皆大家數王摩詰得其清妍韋蘇州得其散遠柳子厚得其幽潔白樂天得其平淡正如屈原之騷自宋玉景差賈誼相如子雲退之而下

各得其一體耳東坡蘇氏和陶而不學陶乃真陶也梅林劉正仲自丙子亂離崎嶇遇事觸物有所感憤有所悲憂有所好樂一以和陶自遣至立程以課之不二年和篇已竟至有一再和者盡槖以遺予予細味之其體主陶其意主蘇特借題以起興不窘韻而學步於流離奔避之日而有田園自得之趣當偃仰嘯歌之際而寓傷今悼古之懷廹而裕樂而憂也其深得二公之旨哉予於二公之詩竊有感焉者淵明自言性剛才拙與物

多忤然其詩文無一語及時事縱橫放肆而芒角不露故雖名節凛然而人莫測其涯涘歸去來之作人謂其恥為五斗米折腰耳不知是時裕之威望已隆淵明知幾而去之此膰肉不至之意也蘇公始以言語犯世故罹憂患自以為吐之則逆人不吐則逆已卒吐之咸晚謫居嶺海之外交游息絶獨尚友古人而追和遺音則言有可寄之地不至於不吐而逆已吐之而逆人也此昔賢處變之法予固多言者也方願學焉予和陶在正

仲之先編未成而正仲不予後也其啓予者多矣正仲名莊孫台州寧海人戊寅九月望日

王任詩序

詩必有家也家必有世也不家非詩也不世非家也唐詩人惟杜甫家最大要自其祖審言世之也枝亞果新肥審言詩也甫用之為花亞欲移竹之句飛花攪獨愁審言詩也甫用之為樹攪離思花宾宾之語而甫亦自謂詩是吾家事非誇也盛唐之時詩未脫梁陳之習至

審言始句律清切華而不靡典而不質觀其和李嗣真奉使存撫河東詩則甫之夔府書懷等作有自來矣吾邑元祐間赤城羅公適詩始有集惜其無以世之者乾淳間有雲壑王公齊輿以科第起家至列卿晚歸林泉詩足以自適其體亦盛時前輩作今其曾孫任復自力於斯道渢渢乎大篇幽幽乎短章信有其祖風焉於其祖殘筆墮墨凡在者皆振拔之以傳焉將以其已作翼之以行也嗚呼其祖傳焉已可行也其已行焉祖可傳

也如是不已詩且家矣家且世矣家而世則宋杞之綿遠可以敵齊楚之盛大何必審言之有甫也已卯十二月望日

陳儀仲詩序

芻愚陳夢辰繕寫其父東麓君儀仲詩若干首抵予閩風山中求予序語予置之書度久矣以不識儀仲故遲之踰年以嘗識夢辰故不忍虛其請也問之鄉人有知儀仲者皆言此邑東海上俊人朗士也覩儀仲自叙謂

大兒夢庚能作堂以逸君小兒夢辰能聚書以怡君君偃仰逍遙浩歌微吟乎其中則仲長公理所謂風乎舞雩之下詠歸高堂之上者君有之矣故其詩不為捜抉過苦之態而有平易自得之趣豈非所養者然哉嗚呼方宋承平無事時士有不得志於科舉則收心於學問放情於吟詠自是天下樂事君生没得其時矣今予親值亂亡有先人之萊田在淪為民伍遂執里役晨起開卷未數行悍吏操棍曳索隳突竄奥敗思撓懷呻吟即

事夜分猶未廿七飯城輿絳老曷日免泥塗之辱耶故讀君之詩恨不得尋君之樂趣也是以不能已於言焉予閲丙子兵火之餘東麓之園宛然山堂之書好在夢辰又能編次遺藁不失其傳焉此又可以深嗟而永嘆也矣儀仲名士表庚辰正月初七日

篆畦詩序

篆畦者予宅西之小園也閬風之山自天台華頂天封東下過寧海分水為鴈蒼東踰嶺為紫洞二山腹背為

西谷紫洞之山逆海而上為龍舒山自龍舒起為大山曰香巖又伏而為小山曰花架尖尖北為大霧山其里為閬風其村為尚義此山周回七十里是為鴈蒼紫洞之面目也花尖之麓引而為二其南下為長壠予種梅植桃之地也曰平臯東鶩十里而為樟海其北下曰下澤為予五畆所居之廬廬當北麓兩臂之阿其右臂伸而東舊為竹杏之隴其左臂自花尖大霧之間有小澗出焉昔人嘗名之為曲水流觴之觀水南過左臂之曲

趨于平田田實分受其灌溉之利有咸平閒古松偃蹇周覆百步據左臂之曲曰篆畦葢右臂之肘腋也其門與松相對予少而喜曰真佳山水又思爲綵衣板輿奉親之適二親暇日游焉休焉雖未樹亭宇然窪隆曲折隱見於竹樹之隙南可以眺寧海黃溪歸帆落鴈之縹緲也東可以攬月中峰雲歸石室洞西可以眺玉峰之雙竦錦屏之九疊也北可以思故埼天封滄海之吐吞蓬島鎮亭神物之變化也二親指顧之所頗得要領予

唯唯而退經營其中一手茨葺積歲月而成予以其行逕紆餘貫穿若篆文焉故曰篆畦以扁其門（以上東西南北以地里方位言）門於宅為東向入門為小逕橫障以檜折而西入分為三逕一為歸樵嶺陟而登也一為小軒三間曰無弦琴夾逕植宮梅香杏其一為長逕繞堤而步夾逕植玉毬紅茶月丹寶相薔薇金沙酴醾徘徊玫瑰錦春月季林禽紫薇八仙海棠下植素馨冬萱山薑杜若俯臨土谷中望逕側之衆芳皆覆冒于岸若珠瓔步搖之

粲翠岸上望谷中桃李芙蓉雜卉恍與岸平若雲霞之
興于步屧之下也外環以牆牆之外又皆芙蓉楊柳冬
青有谷之勢焉牆與谷合故曰谷口逕至此北岐而為
逕者二其一折而北又折而東至指竹亭之南夾逕植
巖紅梔子密圍百結紫荆雀李金雀之屬又折而南過
三角畦之地遇列檜而斜避與長逕雙馳隅以月丹其
北則叢桃桃有千葉真紅粉紅合歡碧色之異又折而
過蘗桃之東老桂之西北為好翁亭又折而東為橋徑

又折而東北與無弦琴之逕合而入於軒中由軒而西入小廊為大亭即好翁亭也亭北為壇三級下植桂中植山榴天竹鹿葱玉簪之屬上植檜自好翁亭而西為小廊入指竹亭亭北三面為小廊自廊北入累級而登為乘桴亭亭勢頗高東南見海其下植梅梅有千葉紅香黃香綠萼真紅粉紅之别指竹左右皆列檜為屏環而合於亭之南結為洞門以出而達乎前月丹之徑由乘桴而北為小廊三間達乎耕養堂面列檜為障穹然

如小山即好翁亭北之上級也植牡丹芍藥檉柳含笑
頳桐紅蕉錦帶桃獨帶玉毬千葉梔水梔天竹之屬中
有逕可環繞而行也堂有二齋左曰方寸地右曰靜明
天此舊所居堂西之扁也堂既改造移置于此不忘舊
也由耕養而東為小廊南入長友亭書味軒軒亭皆有
複軒前為長友而後為書味也長友北有大柑樹二株
蓋百年物也取楚頌之辭以名之亦取其甘之義也由
其左為小廊門以出又折而為廊三間經歸樵嶺西達

山亭曰羽人臺蓋臺可以見東山山有陶隱居張少霞鍊丹之故迹也谷口之橫逕自篆畦直入至於老樟之東鑿牆為門以出曰山扉扉前有竹林竹有黄甘旱筀斑筀之品指竹之為指竹其始指此竹以名之也由竹林開逕折而東下臨荷田為舫亭曰燕嬉舟右曰楊柳栈左曰芰荷洲燕嬉亦舊亭名也亭之西夾逕植海棠循坡西北植木筆拒霜辛夷紫笑逕形正方與山扉之前逕合其中斑竹之林也由山扉北入植丹桂木犀中

有亭曰丹林由丹林西折而北為檜障穿障為洞又以八檜為兩亭亭左右相對攬結而成可蔽暑日不假斧斤旁植椶櫚絲杉羅漢樹又於兩亭之間鑿土為井井環以小廊穿檜為門南出為菊畦曰花隱自井北入為橘井之藥圃中外皆有逕逕列植黃楊由檜亭橘圃夾逕以東植栝松東折而南又沿檜障以東右植蠟梅左植白茶為階三級以上即指竹亭西之檜障也障外皆植梅與乘桴亭西之梅接梅間橫開小逕以入指竹之

右腋又階以升乘桴也雖無壯武之觀華麗之飾然步武尋常縈迴往復若陶泳之魚九島千里也以上南北東西以居屋之前後左右而言此篆畦之大畧畦創於寶祐丙辰今三十年矣畦中花木多自舊都買致有可慨然者二親既棄世念此先人之舊遊也不忍使榛莽之翳而斤斧之入也葺而不廢世殊事異予既不仕以農自食又不得安其職而樂其業也一觴一詠雖不減往昔然幾嘻笑而幾痛哭也同志劉正仲居梅林而遯於鴈蒼每一過余畦

一相唁也前後唱和多矣就中過余最久者惟癸未留半歲有子戚而歸甲申春冬凡四至今歲又為余來窮老不相忘來當未已也為余寫前後詩成卷軸請予序噫輞川之遊惟見裴迪金谷之賦僅存潘生相得之難如此而可傳者益少豈不悲夫引筆識之予實眼暗久不能書正仲之小楷精妍可愛更二十年後亦恐不能逮今也篆畦之花殘木老矣此非可久之道書以遺我後人他日儻有衣食餘貲其鋟於予墓左以光遠也歲

在乙酉三月望日閬風舒岳祥叙

百一老詩序

應璩有百一詩蓋百慮而有一得也篡畦百一直以數計耳然亦不無意者焉天者萬物之祖將賦百物而不知所始可乎故先之以老天焉天之所以生成萬物者四時也代謝之際固若老焉然元亨利貞未嘗一息間斷故繼之以四時焉維南有極老人星居之見則天下壽昌夫星之麗乎天無不壽者此星獨以老人名蓋主

天下之壽者也故繼之以老人星焉在天成象星辰著焉在地成形山川奠焉故繼之以老山老溪焉有溪有山而後民得居之故繼之以老人村焉村以老名尊德尚齒祝以壽耇孝敬之俗成矣故繼之以彭祖以下六首村者四民百家之雜也故繼之以書生以下若干首焉民物既繁屋廬斯有故繼之以老屋以下若干首焉屋廬既安則必有玩好什物之具故繼之以老石以下若干首焉器用之資材木為先蓄不可以不久也故繼

之以老椿以下若干首焉龍者天之騏驥膏澤攸溥馬者龍之苗裔利用無疆養生之具首乎足食代步之勞逸於安車故繼之以老龍以下若干首焉瑣碎庶彙縈犇倏忽不入品者玆不列焉此詩止百首而曰百一者以吾一老人寄於百物之中為是詩者即其一也庶幾觀者知吾不知老之將至而樂天知命能遊戲於篆畦者如此書藏晚易齋以授吾子云歲在丁亥三月上巳日

蝶軒藁序

先祖拙齋翁讀莊子至夢蝶一章論之曰周夢為蝶蝶也非周也蝶覺而為周周也非蝶也蝶與周二歟非也蝶而為周也周蝶也周而為蝶也蝶周也周知之而為蝶乎蝶知之而為周乎周知之為蝶非蝶也蝶知之為周非周也周不知而為蝶故蘧蘧然而蝶也蝶不知而為周故栩栩然而周也周夢蝶歟蝶夢周歟蝶者周之夢也非有蝶也而非無蝶也周者蝶之覺也非有周也

而非無周也謂周之為蝶之覺也而非覺也謂蝶之為周之夢也而非夢也夢而為周歟覺而為蝶歟夢與覺也奚辯蝶與周也奚別蝶非周也而非非周也周非蝶也而非非蝶也夢非夢也而非非夢也覺非覺也而非非覺也嗚呼周至於非蝶之蝶蝶至於非周之周也至矣予自丙子數罹憂患於是悟古今一夢也此身一蝶也其有樂乎蝶之樂也其有憂乎蝶之憂也不足為有無輕重已丑春盜起兵作書焚廬毁身外無餘物矣是

夏辟地奉化棠谿袁中素季厚兄弟樂善好事人也為予灑掃一室延入居之予慨然有感於先生之言因名寓曰蝶軒噫身之所至蝶之所至蝶之所至軒之所至也明年春予歸省松楸周視瓦礫場中故物無一在者惟篆畦花木尚可尋問毀失者過半三宿田家復還借居往來一蝶也不知向之為樂而今之為憂也因集己丑以後詩文若干篇目曰蝶軒藳云

欽定四庫全書

集部

閬風集卷十二

詳校官庶吉士臣張溥

主事臣呂雲棟覆勘

謄録監生臣温廷鑑

謄録監生臣朱起鳳

閬風集卷十一　　宋　舒岳祥　撰

記

月中桂記

余記童丱時先祖拙齋翁夜課余讀書㑹中秋月色浩然聞瓦上聲如撒雹甚怪之也先祖曰此月中桂子也我少時嘗得之天台山中呼童子就西廂天井燭之得二升許其大如豫章子無皮色如白玉有紋如雀卵其

中有仁嚼之作脂麻氣味余嚢之雜菊花作枕其收拾不盡散落磚罅覔縫者旬日後輙出樹子葉柔長如荔支其底粉青色經冬猶在便可尺餘兒戲不甚愛惜徙植盆斛往往失其所在矣是後未之見也每遇中秋月明輙憶此時事今年五十九對月悵然此至清之精英也今若有此定汲井花𤈦下也

愛閑堂說

余每愛陶靖節之言曰少學琴書偶愛閑静開卷有得

便欣然忘食見樹木交陰時鳥變聲亦復欣然有喜每五六月中卧北窓下涼風暫至自謂羲皇上人余亦自謂頗知淵明真趣然未甞以語人魏君天與新作堂於所居曰愛閑求文於余余問其義云何則曰此取吕文靖愛閑能得幾人來之句也余謂之曰是愛他處之閑非愛其居之閑也當為子易之既而忘前語盖衰老之常態也踰月而君來索名子無以復之則曰名不必易也當易其說耳遂舉陶公語以告之君亦怡然領悟請

揭諸屏余亦自笑曰題猶故而意則異耳葢亦舉子之故習也覽者得毋有馮婦攘臂下車之誚耶雖然君昔以舉子業而薦鄉書矣必不余誚也遂書以授之為愛閑堂說歲庚辰十月朔日

新建委羽洞天大有宫記

余每愛蘇子瞻空明流光語為清絕及觀道家言委羽山為空明洞天則知子瞻語本此又愛杜子美仇池小有天之詩為幽絕及觀道家言委羽為大有真人治所

則知彼為小有此為大有也昔姬周之季劉奉林居嵩山三合大丹為邪所敗至玆山則得道成仙騎鶴上昇得非異禀靈氣有以相感發歟世言鶴之往墮一大翮遂以名其山噫其信然耶雖然訪羽人於丹丘則吾台誠羽人之區也予晉主治桐栢初游戲赤城葛翁道場猶在予徼經幢故存皆得道之人也此何疑哉此山舊有觀不知始何代誰氏至紹興間黄巖令李端民命道士董大方主之剗除荒蕪稍復振起上蔡謝君伋為之

記一時名人多有題詠其事未久而廢至淳祐癸丑令足庵王君自玉京往禮馬仙跡雖存菅茅不翦四顧皆屬之豪右徘徊悽愴不知西峯之既夕投宿逆旅夢一羽衣手握羽扇上有題云念于空處須堅守事到明時好力行舉以相授曰三五為期當復會此意若有所屬景定壬戌有旨召至闕庭充西太乙養素齋高士咸淳丁卯乞假歸省其師一夕復夢前羽衣來訪謂君曰尚記前約否耶君寤曰此必委羽仙人屬我以興復也屆

指數之自前夢至此十五年矣盖三五期也明日櫛盥
謁其師白以所夢師曰此吾志也汝盍成之其師沖靖
高君惟幾也未幾上命趣還以前夢奏聞上嘉異之亟
命頒降度牒以資營建就令主領其事歷甲子戊辰宗
陽告成遷爲宗陽常淨高士辛未再領西太乙又五載
遷至宗陽身在帝闕心游羽宮乃經乃營棟宇粗備丙
子冬之變一炬燎原成功廢矣舊觀在羽洞之前地多
隣塚風氣洩露非養真之所至元戊寅改卜天長山之

坡去僊洞纔百二十舉武始建三境儲祥之殿掖以兩序東立方丈而廚庫湢浴列焉西則偃息有所展鉢有堂棲雲有寮肅賓有位拱以廊廡總以山門亭以寅賓外有清泉以便盥濯門以櫺星旁闢便闥以容出入余暇日試為君詳其夢授以羽扇者委羽也如梓人其規圖先定晝宮于堵而繩墨丈尺從之也其題空處明時者空明洞天也其曰堅守力行者知厄會之將至度大數之復新而屬望於君者深矣前之艱難以試君也今

改卜而有成則堅守力行之説驗矣天下事豈惟一宫為然哉君受遇於理度兩朝事君如事帝動静不離道陟降有常度故雖社稷變置而膺受殊渥靡間南北玉像金冠象簡霞服寶婺星佩累封疊號光動河洛人榮此行矣而君之言曰身留金馬閑五寒暑萬里外此生如寄惟羽宫大縁未遂若不遑處余聞而悲之知其志之懇切惻怛也君之趨　召營繕未畢及還乃建法堂上為寶閣以奉玉像榮上賜也置田以贍衆買山以給薪

開圃以畦蔬其為慮也周其為惠也久昔之難成者今易矣君名中立足庵其自號今以宣授仁靖純素真人為開山祖云

養志堂記

賞勝者領其要攄幽者當其機是故神山秀嶽假高逸以揚輝當其機也朗士俊人托遐邈而含耀領其要也白樂天謂會稽為首剡為面沃洲天姥為眉目誠領其賞勝之要也謝康樂詩曰暝投剡中宿明登天姥岑此

則沂江而上投宿剡中明發而登天姥自此入天台也唐朱放詩曰月在沃洲山上人歸剡縣江邊余甞自會稽上古剡夜望沃洲諸山月正在其上則知詩人之句誠當其攄幽之機也今自新嵊泝源而上至于雪溪往往以雪得名由戴安道始也故其地有上下雪之分居人皆豢龍氏之裔鴈墻翬宇花木參錯一溪貫其中兩山如匣夾行而西鶩半巖為飛瀑下為靈湫諸董族實居上游以筆硯肄業者十九世以隱德著于鄉其亦賞

勝之要攄幽之機歟余因避丙子己丑之亂兩至其地夫思其人者懷其棠愛其主者及其烏而况兩至其地乎此余既去而不能忘情也董生景愈作新堂於舊墟扁曰養志來請記噫斯地有德于余者也生又學於余者也可不與之記乎余問生之志云何生曰僕不敢僭昔者孔門三子各言所志咸當其才性點也獨言浴沂風雩之趣脩然在事物之外而夫子與之僕不敢僭也然竊有志焉青山以為屏案流水以為金石奉親讀書

於是觴賓俎友亦于是彈琴詠詩亦于是庶幾點之萬一有以承先生之教而不愧倘可進乎余曰是足以記矣嗚呼若生者可謂得賞勝之要攄幽之機者歟生字紹孟今所居屬新昌至元二十八年四月十七日閬風舒其撰

廣孝菴記

奉化棠奥袁氏昔以富潤屋今以儒美身子弟彬彬向文學矣余以己丑夏避婺寇至其地袁仲素季厚闢堂

下榻若久故焉余家三百指其至如歸時余杖策度黄甘貫貸以給朝夕餔二袁向人不作難色余以是賢之欲載其事附見于余集中使有傳焉然未得其目暇日行其考潘輿之墓道有石誌峙焉乃戴帥初作也載袁君鎮行事歴叙丙子避亂初至棠輿袁君延至其家聚其尊稺而處焉然後知二袁于我禮敬之意有自來矣會于明年春歸鳳棲茇舍二袁移書問勞相續明年冬季厚之子本奉二父命來以潘輿廣孝庵請記余駭其

名之大謂之曰古不墓祭故庵廬之制末之聞也後世以廬墓為孝於隧外作饗亭為歲時拜掃一席地其後有力者又為庵於饗亭之左邊使僧徒守之以供焚修洒掃之役又其後仕宦至將相勲閥在宗社者得請賜寺院為燈香之奉其事侈矣孔子葬母于防先返而虞使門人視窆馬雨至墓崩門人後至以墓崩告夫子泫然流涕曰古不修墓蓋責其非禮也然則既葬而往墓不必有守廬也今之為庵者過矣子之曾大父之墓有

汪村之庵在焉子之大父之墓有潘輿之庵在焉相去一里所夫以一里之間而有二庵謂是為足以廣其孝與余知子二父之意必不然也余聞之夫子生事之以禮死葬之以禮祭之以禮何謂也生孰非養也必禮也而後謂之養死孰非葬也必禮也而後謂之葬葬孰非祭也必禮也而後謂之祭子二父于其親也生養死葬之禮畢矣遠矣不可追矣惟祭也追遠之道也先儒原古酌今為家祭禮使大夫士皆得依倣而用之豐約

惟禮不替不眠余聞予之二父守是庵也有道焉雲溪之村白石之里有祭田焉足以供資用粢盛酒醴牲牢脯醢於是乎出獻侑必躬必親以䪨以燕偏德錫類使觀者感動曰孝哉有子如此夫然後副是大名矣子歸而復言于二父其以余言然乎否也本曰唯唯謹奉教至元二十九年二月既望

寧海縣學記

皇帝既一南北郡百蠻乃尊孔氏隆儒術闡文治也京

師立太學郡置學教授縣設學教諭凡有籍于學者皆得免徭役士無科舉之累而務問學之實郡歳貢一士庶幾鄉舉里選之意天下之士幸矣台郡士尤幸也比年諸路縣長佐多值好文敦學之彦加意作成又幸上置肅政廉訪一司分命馬公訓監臨于台首以學校為重既新郡學又欲新五邑學此非台之士尤幸者歟人謂台學固幸矣寧海學尤幸也初寧海學之在宋東都日與孔子廟各奠一所髙述之頌李慶孫之記可考已

今學與廟合在縣治之南歲久摧壓縣丞周侯汝弼嘗修治之有緒矣己丑延燎於婺冦之變縣丞孫侯天錫實提學事盜平民定決意興建是歲七月作講堂直舍朔望行禮於其中講說亦不廢畫宮于堵次第修舉矣明年十月判官張侯譓以督海租至明年七月治中王侯英以慮囚至皆憫丞之勞相與勸助於是孔子殿成塑聖哲坐像位列有序拱以儀門檽星翼以兩廡八齋游息有亭后土有祠下至庖溷莫不新整明年十月廡

車行部至邑入學奠謁禮成顧瞻齋序周視門廡一物不備公以為憮諭諸籍儒亟完治之此豈非寧海縣學尤幸者歟嗟夫大矣哉皇帝一念之仁恕流行變化故海隅遠邑能建立如此于是前教諭沈桂見教諭朱安宅孫均後教諭李淯孫緝續勸率而成之職事諸生謀樹碑紀績而請岳祥為之記岳祥不敢辭乃諗于衆曰自古一統天下之主未有不尊孔氏隆儒術者也漢高提三尺劒誅秦滅項干戈甫定過魯祠孔子秦灰既冷之

後孔壁未發之前有此偉特可為萬世法東都建武有唐貞觀亦一統之時也皆用此道立太學辛國子監命名儒折衷衆說集成疏義使學者有所趨嚮豈不韙歟是故自古一統天下之主必尊孔氏而隆儒術也夫一統之主必若是者何也六經者理義之統也理義者人心之統也人心者天下之統也崇經術所以明義理理義明所以正人心人心正則天下之統定矣統者何惟精惟一允執厥中堯舜禹湯文武心相授受之統也孔子心得

堯舜之統者也格物致知誠意正心修身此孔子家傳之統也會其有極歸其有極極者一統之所也是以歷代帝王必得此心之統而後一天下之統也孔子之徒儒家者流博學審問以求其說慎思明辨以究其歸終於篤行以踐其道不雜於異端不惑於小知有天下國家者用其說則治且安不用則危且亡古之聖賢無六經外之人物善乎儒者之用心也其為學一出乎孔子其用心亦若孔子而已居無一畝之宫而區區欲為有

天下國家者治其天下國家抑何迂也然而安四海之民而不以為泰建萬載之業而不以為功此帝王所以尊其師而隆其術也皇帝盖深得統天下之要矣此則天下之士之幸也豈惟一郡一縣之士幸哉嗚呼一雨之雲四海皆均也一葉之春八荒皆仁也以一郡一縣之學之幸可以知天下之學之幸也僉曰唯唯是為記至元二十九年十一月望日前集英殿進士舒岳祥撰

重建台州東掖山白蓮寺記

余童冠以應鄉舉過臨海寧川兩界之嶺曰桐巖日晏而息宿于白蓮莊至此過嶺可半矣地勢稍盤礴有民廬田舍設館掃庭以延納舉子其倚山臨路乃白蓮寺之莊宇也炊黍未熟舉子亦得而遊息焉其主莊僧頗好事設為書肆凡舉業之所資用學者之所宜有者皆籤揭而庋列之或就取而觀之無拒色亦不為二價澗窮壑絕見此小佳余嘗記之在心目也問之居人延袤三十里大半白蓮之所有余故友方沂每與余約游東

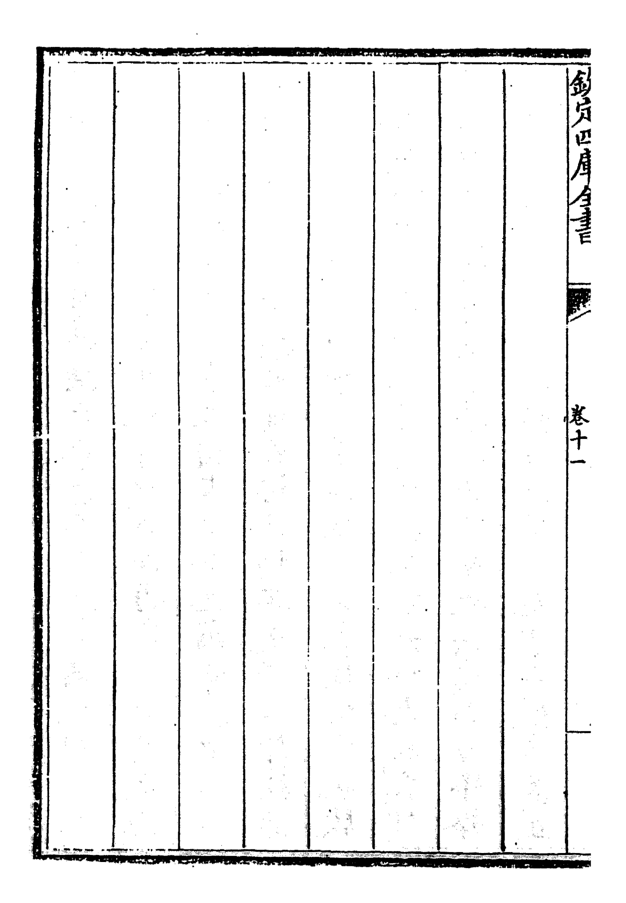
掖惜泳道先約而長逝余若無僕馬之資不能一往至今爲恨事庚寅秋余目暗耳聵方欲棄筆硯習禪觀有葢倉真逸道士葉龍起持白蓮住持景荃書致殷勤于余其徒衆又狀其寺之本末請記其偉觀夫東掖江南之名山其山有白蓮能仁二寺白蓮又其著者也昔智者師唱法于天台佛隴經論行于天下慶歴初有神照法師本如誅茅結草椎輪而建庵綿蕝而行道講譽風馳座下雲集有衆五百遂大兹刹聲聞天朝錫號白蓮

歲久材腐殆不能芘風雨淳熈間有法英師誓新舊觀道足以化人信足以服衆仰者如山從者若水白蓮之譽復盛於東南學者比之國之上庠自經口講指畫之餘者出遊諸方自有一種風範人咸識之曰此必自白蓮來也丙子兵火及之殆刼會之有終與歲庚辰荃師來涖兹山天以法師惠兹山其意深矣師道行乎實講演著明精義入神四衆推服顧瞻礫場若疚在己一念奮發天人悲涕陰相陽賛不十年一寺表裏規制如舊

而高廣有加上方廉節著宿叶和衣鉢之傾倒不吝帑廩之出入無私以溥容衆以裕後人蓋願力所至故成此不難也或曰白蓮不火也或曰法英不死也或曰英法師生長于台受業于禪林住白蓮十二年去而主天竺之席荃師生長亦于台受業亦于禪林來主白蓮又將十二年矣其建玆寺又同也其殆前後身乎寺成而謀記筆於葉君葉君曰我盍倉之觀新得記于閒風先生吾觀可以不𣪥矣上刹東南之望也記毋輕屬吾試

為公請之于先生先生樂道人之善宜必得方盛暑余亦火後寓鳳棲芨舍道士之請如為已請也道士又余故考胄子補闈時所取信公子弟也不知諾之吐于余口昔韓退之以不得至南昌滕王閣為恨而以得載名記石為榮余于白蓮也亦若是矣遂摭其事實而書之且歷叙願見而不得至之曲折嗟夫余之所欲訪而不得償其志者如天台之石橋寒巖亦吾州之竒觀也皆有所未暇豈兹事分量亦有所限哉嗟夫釋老二氏之

並行於世也久矣今荃師不疑葉君之異己而託之以
請記葉君亦不以荃師為不同道而為之請余又不以
二氏之非吾道而慨然為之記皆世俗所不能解也知
此則可與言道矣



閬風集卷十二

宋　舒岳祥　撰

跋

跋王達善梅畧附辯後

詩毛氏於摽有梅之梅無釋於終南之有條有梅釋曰梅枏達善謂若梅有枏名者毛氏當注于摽梅之下不當於終南發之誤後學者毛氏也余謂毛氏初不誤摽有梅之梅直梅杏之梅别無枏名其實七兮其實三兮

是其實大故可以枚數則其為梅杏之梅無疑此毛鄭所以無釋終南之有梅大山之所有當是大木可以為梅柟之梅也梅乃柟之别名其子繁多不可以數記非召南之梅明矣故毛曰梅柟鄭曰名山高大宜有茂材其説得之是則柟有梅之别名而梅無柟之别名也若白石錢氏詩話謂柟有而占反者乃梅之别名陸璣草木疏謂似杏實而酢者也酢倉故反柟有那含反者即楠字陸璣謂似豫章而木理細緻者也按字書此二音並釋

梅柟蓋那含反者是柟之正音而占反者柟之別音同是一木非有二物且其木旁從冉以冉字平聲反之即而占反也故別有此音非梅杏之梅也竊意柟之所以名梅乃字形之相類轉柟為梅耳柟字之所以作楠者亦以字形之相類轉柟為楠耳柟正文也楠俗言也故柟木之柟可以為梅而梅實之梅不可為柟也錢氏謂終南何有有條有梅梅當作枚字聲之誤枝小曰條幹小曰枚與汝墳之伐其條枚旱麓之施于條枚音義正

同予謂此說似新而實疎以文勢觀之謂終南之木有條有枚則可謂終南所有有條有枚則不可條枚之細何地無之必以此為終南之盛耶今浙江有苦條木其木條長而葉澀可以磨洗魚枕安知秦地無此木耶不可謂木無以條名者而改梅作枚以從其說也毛氏曰條槄也粢字書槄㮕也㮕楸也楸文梓也如其說是亦木之美大者也

跋僧日損詩

曩有向子舉人漁父詞二絕者甚愛其手中一片欄江
網只待風平浪靜時蓑衣亦有安危慮水面無波是太
平兩聯特不知誰氏作耳今春避地雁蒼有損師者歸自
白巖袖編詩相訪二絕在也嗟乎人患無可知者耳會
須有見時也視其編首予友匊田方元善序文也匊田
負一世詩名橫絕湖海往時峻峙特甚不輕以一字許
人邇來此道響沈元善危唐人之脉遂爾不續殷勤收
拾以為已任序人之詩者接踵數家予皆能知其人而

見其作矣所未識者日損耳日損盖能當其序者也歐陽子序秘演惟儼之作乃為石曼卿發也予是以於損也不能已於言焉師氣貎傑然談論激昂疑有用才也顧隱泯汨没於浮屠氏之學是編乃露其晶熒芒末者耶嗚呼崎嶇亂離相與悲慨欷歔如此相逢豈易事哉使見損續編之成則幸矣丙子閏三月初二日書

跋王槼孫詩

自京國傾覆筆墨道絶舉子無所用其巧往往于極海

之涯窮山之巔用其素所對偶聲韻者變為詩歌聊以寫悲辛叙危苦耳非其志也予久逃空谷歲且再易歸檢故畦花殘藥墮已為樵牧之場猿狙之徑矣王叔範館於其旁課童子不廢暇則穿崇窓入窈窕又自課以詩出小編示予此所謂用其素所對偶聲韻變為詩歌者耶噫方科舉盛行之時士之資質秀敏者皆自力於時文幸取一第則為身榮為時用自負遠甚惟窘於筆下無以爭萬人之長者乃自附於詩人之列舉子葢鄙

之也今科舉既廢而前日所自負者反求工於其所鄙斯又可歎也已叔範於舉業甚工今當棄其所已工得不痛惜之乎丁丑十一月十六日

跋陳莟自畫梅作詩

見梅山此軸忽憶承平盛時行孤山之麓沿馬塍之隅朝觸雪而往暮踏月而還所見梅往往駢蹈疊袂拗枝揖榦嫣然入宮苑標律非三家市上籬落間物也又移百梅於平皐之上橋斷岸絶蹇驢策風戟戟吹面翛然

獨往香低影壓自有一種瘦硬風格邇來避地鄰巖石磴數梅出於瀟風晦雨摧剥之餘泯黙相噎意趣慘淡非前時比矣今與君共坐於緑陰之下披畫閲詩其清妍如舊都所見其老勁如平臯所植其凄絶如鄰巖所對也平生神交盡在是矣畫然詩亦然君蓋進於技悵然有感於予心者因書其卷後戊寅五月十九日

跋王達善燒痕藳

予作尉奉州日王達善出所作相示目曰不切小編是

後奔走東西不知是編何在丙子亂後還山偶整舊篋是編在焉欣然如見其面然未知達善寓吾里之馬坡也適然相遇於坡中數相别之日葢十八年矣計其續編當倍蓰於前也問之則愀然曰皆燬于五月之兵火矣出其殘藁數紙題曰燒痕者示予自以追憶不全為恨予觧之曰張武之詩才數十篇人膾炙不絶口是在多乎哉君出語散朗綿麗簡短而春容是不亦珍乎毋庸與俗子較多寡也君不見都市列肆者乎其門巷落

落終日垂簾啄其扃漠然不以爲意主人徐出盥手發函鐍籍而陳之其直動百千萬計葢所有乃珠玉瑰異也其東家陳其所有拄廬充棟摽於衢號於市又左右顧而罔諸逢然視其内則妻子不免飢色葢其所售者康瓠窶藪之具芻靈茅馬之類而已其直之相去固不待較然則火後僅存尤可珍也君博學浸灌精思沈郁所作未艾時雨至矣燒痕復青非所病也

跋劉正仲作潘君石林記

丙子春夏間予嘗行所謂石林之境矣自閶風西行二十里涉深畎緣蛟湖由支徑上峭壁下臨峻壑戴履皆石與肩相摩犖确百折過者無憩息之所目眩膽掉不暇以為觀又南五里東入為雁蒼山石路豁然夾以長松宛轉如螺盤盤囷囷躋為幽谷有僧院據石上寺前後皆石無窮其戴土者輙產茶竹下有良田百畝其居人皆寺之隷也山頂有石屋唅呀容數十人昔有一僧膜拜趺坐其間今其旁惟茨闔一二家焉斧斤條枚剪擂

翳而後能入箕踞夷猶衆峯岫仰闞其下由寺門之前遡溪而東行二里得高巖穹然常有宿雲其上皆與紫洞龍湫通一脉水行其趾又以石為底其凸水面者盤礴餘五十步童子以石扣擊有大聲起如鼓是謂石鼓山予甞與之銘矣出鴈蒼口又南五里東入譚山以昔有隱者譚姓居之故以名焉山上流泉至半山磅大巖以出其勢不得縱絲絲如馬尾值天雨新霽如雪崩練曳而聨鶴積鷺下于千仞也水煙濺撲飛雨襲人羣魚

潨瀠駕湍欲上為巖所遏口喁喁迎受飛沫有噏然意潭旁有巖穴如蝸牛廬雖淺而明可三四人環坐去穴十餘步有亭三間宜小憇以觀瀑也出譚山望前峰窈窕處漫為坡麓林薄鬱蒼人煙出没霞鶩斷續亦台剡間一通道也有指以示予曰此其下潘君所居也時予避地阨蒼孤絶無鄰雖未識君意甚羡之今觀正仲為君記石林正予昔所經行之地也故因潘君而識之且以補地志之闕文也庚辰五月二十二日

銘

鴈蒼山石鼓銘

閶風之西華頂之東山曰鴈蒼與蕩埒崇綫蹊初入盤谷有容花流澗户雲涌梵宫兩僧欵予更躋其峯循蘿援蔓稚子肯從翠斗旋轉瀉溜濺淙引物扣之如鼓逢逢非雷非霆可警羣聾孰知其然水湍石中此腹空洞寂感則通顧無坡僊窮辯石鐘我來避地坐陰長松以不說說萬籟號空

墓誌銘

故豸峯應君墓誌銘

寧海以浮溪為屏几梅林為茵席自提掇趨而至于清泉山是為邑之右臂自法昌冒尖趨而至于嶽祠白嶠是為邑之左臂梅林居其中寬平沃衍可容萬家為通驛大道旁引兩臂支分港别達于大海有舟航網罟之利其隅隩深窈環以文溪峙以茶山有椅桐檜栢梗楠竹箭筍茗之產錢氏有國以來善事上都無甲兵之擾

時有議增賦者邑之陳長官力爭之以去官自誓得不加斂故民以阜安梅林應氏為著姓歷宋東都二百餘年涵養生植族聚滋茂靖康之變金人之師至明而退禍不及寧邑梅林倚郛負郭背用不傷乾淳以後禮樂文物被焉彬彬焉多士矣先是吾邑自羅公適以科第起家為時名臣梅林二李繼之而應族隣焉其秀者相與磨礪浸灌質剖而文蔚矣應之宗姓其先有著籍于昌國者至茸芷公乃致身參預故梅林之應以胄牒中

舉者數人君其一也嗚呼以三百餘年之族聚而又風之以累葉之詩書宜世其家也君少敏銳志氣軒昂處事如成人而長老反取洛焉丙子歸附之初路府倚之以定寇從權處變擣其巢穴獲彼渠魁路府欲奏官之君力辭以免己丑玉山之寇游及寧海軍帥洛之招集流散分别淑慝而全活者甚衆路府欲以其功再聞于上君以勞致疾歸卧湖橋荏苒不起矣嗚呼道固多方權非一法天實為之可為浩歎數有必窮雖天亦不能

亨其施也君諱瑞孫字季玘自號豸峯曾祖荃祖自得考弘初叠世君娶楊氏故文林郎相如之女有子四鉡之為伯父後莊早卒安之宓之女三長適故國學生陳材應次適故承議郎平江府長洲縣舒斗祥之子子普次適俞可翁孫男十山立山京高延建垚淼鑫峄嵱建為莊後君生於紹定辛卯二月甲戌卒于至元巳丑十月乙未以某年某月某日葬于湖橋之原君所自卜也君事祖母以孝周鄉黨以義與交友以信凡人道之常

不書余獨書其處坎陷而不失其正者所以紀世變悲

天道也銘曰麟之彬彬兮以不觸為仁兮衆正有麟兮

豸之毅毅兮以觸邪為義兮羣纎投畀兮憤世疾時形

于色兮有志無位空太息兮至元三十一年正月望日

故孺人王氏墓誌銘

孺人王氏王氏台寧海之王者與儒家子也其里隣西

洲之鄭東蒼之葉鄭由發運公霖尚書公發葉由丞相

太傅公夢鼎以讀書科第起家為台甗大之族王者諸

王有渭翁與孺人之父處士昜與鄭葉諸公以讀書應舉相往來有聞於鄉不幸以病廢而書聲不絶吟經治相授受也自此羣從子弟彬彬然以貢于鄉入于學者由公漸摩始也然其温恭醇慎之德月旦評所推重三聚族多科目之士往往捷銓交馳人皆曰王耆與今當名黃旗與也孺人年二十二而後歸於我蚤喪母父病未疾孺人一意順奉扶翊臥起湯藥饘粥必親必躬初不忍嫁誓老于親旁既而考疾稍能自支不欲遂其不

字之志乃遲之以歸我予亦蚤有棄去場屋之興是時
鄉長上殿撰王公定勉予就舉其書在几格孺人取讀
之謂予曰此君分内事宜聽公言已酉予始勉出應進
士舉偶濫鄉賦首薦既而就省闈鷁退而反予自悔此
出林壑改操矣孺人曰君但張拳再進四十不成名為
梁鴻之偕隱未晚也既而再中乙卯舉遂忝丙辰科進
士嗚呼孺人之言不為無補于我矣孺人事舅姑恭順
先君中年多病晚亦患風弱一日五飯坐起非人不支

中夜或索飯啜孺人烹炊調胹無倦色先妣安人深嘉之撫之曰願汝多男長壽也孺人性多容少妬姬侍生子撫育如已出寒暑燥濕一皆共之家雖貧薄處之裕如勤儉自飭一衣十年澣濯紉緝至老不廢女工中年從予宦湖浙稍有登覽之勝自謂得林下風致逸樂不在多取也晚歸東浙歷諸名山殆有神遊之意矣世變稍烈予與孺人同歸故山徐入鄞剡山深林寂處雖不能無登陟艱阻然目不見兵馬盜賊之畏無病而卒于

先考妣墓廬輿歸家庭以畢棺斂葬於縣西境新寧
垔山婺冦作台剡鄰境民生荼毒三尺之墳無不椎埋
暴露獨孺人遺命子婦勿用簪珥金珠為飾一用女冠
衣帔為斂具鄰里人皆疑其太薄既瘞不為馬鬣佳城
之觀至今岺然塊土蒼苔叢篠蔽其上過者莫能指其
處此皆孺人先識明見善緣樂趣相與合吉有以致此
與始予欲與孺人合葬于此會丁酉夏六月穴之左右
遭融風煽焰燎為焦土嗚呼能免于强兵大盜之毒手

而不免於芻童牧豎之遺燼使人痛傷也初予卜是穴

也自坎其旁期他日翁媪合葬于此今罹此變欲開隧

而觀之故役人有尚存者啟予曰穿壙之時其深三仞

四面皆石脂氣如蒸炊見底而止燎及浮土何傷其内

若啟而觀之既驚于火又重傷之也予允其言而已之

孺人長子五歲生於宋嘉定壬申二月二十八日卒於

至元甲申七月二十七日有子五人庭堅仲容仲堪叔

猷季臨有女一人適故直敷文閣方宗卿猷之孫應孫

男六人延祖早夭繩叟長叟揚叟弘叟順叟曾孫光孫孫女八人嗚呼先太夫人之言其亦有稽于此矣前之葬也子已濡淚為誌藏于家祠已丑兵火失之今續為之誌其詞曰山之蜿蜒兮自獅巖騰躍偃仰直下而東馳會而融結於傳嶺而委蛇卓三峯其如筆兮峙萬松之崔嵬有拳斯土兮若蛹而蘭之溪谷田環而并色兮儼堂隍而屏帷合三道而東注兮滙于滄江之湄凝青黕碧隱約乎几案之外兮若騎吏賓贊旁聯而拱扈馳

駪而有儀龜筮協吉兮君宜其歸旣葬而安兮孫息蕃滋其中無藏兮大盜莫窺胡燎延于罔兮松薄煙飛尚喬木之無戕兮毋震毋危北鄞西剡人過其下兮嘆息嗟咨茲閬風先生之室之藏兮千秋萬古神物其護持

祭文

祭董正翁文

嗚呼正翁學有源委行有法程施之政事又有器能時論所許月旦共評茲不復敘直寫交情癸卯之秋僕遊

霞城判溪座中識君弟兄論雖罕同心自此傾丁未進士華翁先登吾季與焉為同年生君於丙辰賜第集英僕厠榜下又為齊盟他人有一好及雲仍而況伯仲世契疊并僕過苕霅君督公田道舊契濶對榻分韀我理歸楫君張祖筵小飲碧瀾大飲趙園舫鯉出碞橘柚夾舷時有同集請即命翰君曰毋然陵騁難妍深造此道故知其難自此一别時徂歲遷材有利鈍勢有泝沿僕日沉痼君日翥騫京城重會襟期朗宣扣鑰啟筐珍玩

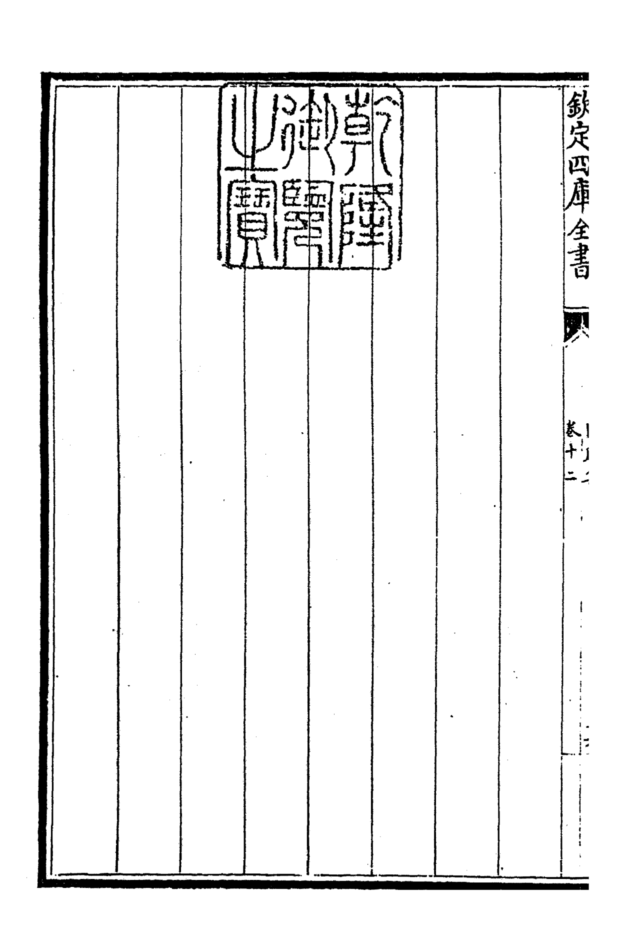
且干河豚怒頰亟命烹鮮察君眉宇視我甚憐僕自方拙匪君可鐫君漕湖湘僕滞鄞川公車上辟剡薦亟聯心之懷矣欲往莫前世事已矣哽咽何言君歸故鄉轉側閒關得書及詩悲喜氿瀾台城禍鉅性命孰全廬焚書燬獨君幸完結茅江浦料理殘編柴桑非樂浣花豈安道路罕通書尺莫傳尚期握手話此辛酸胡疢之草去離塵寰僕亦何樂與世周旋君先僕後詎滿百年有酒盈罇澆淚抽肝相以苦詞其哀可弦尚饗

祭舅氏文

北山之下有善人兮心平氣和言恂恂兮有璞無琢玉斯完兮彼藻藉者匪其天兮有蔡藏穴何必灼兮保其元身不以赫兮既壽而康順以歸兮世變崎嶇公則夷兮我為時戚匪公悲兮公則逝矣世愈唏兮我為公甥年既耆兮莫不視窆筋力衰兮是以為媿胡以文兮遡風緘臆覆罍尊兮

祭妻父王公文

嗚呼晴月暖風寫公德容滙澤春浸壯公心胷不亨其施而善厥躬亦既亨止令聞孰蒙維時不獲有啚其逢早纏末疾几杖一室翛然瘦鶴風骨崒嵂我來拜公載色載笑酌以玉斝祝我遠到我醻公飫祝以難老歲時候問謂復見之十年不見往已莫追嗚呼我年十七為公之婿年三十二哭公之逝今既六十公始即窆身居子列義當分過白頭幸存滴淚寫些


乾隆御覽之寶